

КОМИ АССР-са ПРОСВЕЩЕНИЕ КУЗЯ МИНИСТЕРСТВО

ПРОГРАММАЯС  
КОМИ КЫВ да ЛИТЕРАТУРА КУЗЯ

IV—X КЛАС КИТАПЛАРЫ

Коми книжной издательство  
1986



КОМИ АССР-са ПРОСВЕЩЕНИЕ КУЗЯ МИНИСТЕРСТВО

ПРОГРАММАЯС  
КОМИ КЫВ да литература кузя

IV—X КЛАССЪЯСЛЫ

*Утвердитӧма Коми АССР-са  
просвещение кузя министерствоӧн*

Сыктывкар  
Коми книжной издательство  
1986



# Коми кыв

## ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКА

Ленинско́й национальнóй политика тырвыйö оломö пöртöм подув вылын мян странаса социалистическóй нацияяс да народностьяс Коммунистическóй партия веськöдлöм улын сöвмöны да зумыда восьлалöны коммунистическóй обществоö.

Дзоридзалöны и социалистическóй нацияслөн кывъяс. Найö озырмöны СССР-са народъяслөн топыд братскóй дружба да сотрудничество подув вылын. Роч кыв, код отсöгөн СССР-са народъяс йитчöны öта-мöдныскöд, озырмöдö СССР-са мукöд народъяслысь кывъяссö, мый вöсна найö лöбны нöшта на вынаджык орудиеөн коммунистическóй общество стрöйтöмын, коммунистическóй воспитание нуöдöмын.

Школьной реформа тшöктö водзö бурмöдны учебно-воспитательнóй удж, коммунистическóй воспитание, решитны идейно-политическóй, трудöвöй, нравственнóй да эстетическóй воспитаниелысь могъяс.

Учительлы колö пуктыны став вынсö сы вылö, медым велöдчысыяс радейтисны чужан кывнысö, пыр тöдчöдны сы йылысь, мый чужан кыв радейтöм топыда йитчöма Рöдинаöс радейтöмкöд, сöветскóй патриотизм, народъяс костын дружба да пролетарскóй интернационализм чувствояс воспитывайтöмкöд.

Рöднóй кыв велöдигөн колö тырбура сöвмöдны практической туйвизь, сетны школьникъяслы зумыд тöдöмлунъяс, кужанлунъяс, паськыджыка вöдитчыны активнóй формаясөн да методъясөн, технической средствоясөн да с. в.

Буретш таын коми кывлөн кызди учебнóй предметлөн образовательнóй да воспитательнóй тöдчанлуныс.

**Коми кыв велöдöмлөн могъяс.** Коми кыв велöдöмлөн могыс сын, медым:

сетны велöдчысыяслы фонетикаысь, лексикаысь, кыв артмöм йылысь, грамматикаысь, стилистикаысь, а сідзжö СССР-са народъяслөн кывъяс коланлун йылысь да кывъяс сöвмöм йылысь тöдöмлунъяс;

велодны логическөя думайтны;  
велодны связнөя сёрнитны да гижны;  
кужны вөдитчыны сёрнитан да гижан литературнөй  
кывйөн;

велодны выразительнөя лыддысьны;  
сетны орфография да пунктуация кузя крепыд на-  
выкьяс;

велодны босьтны ашшөрөн төдөмлуньяс;  
воспитайтны велодчысьясос советскөй патриотизм да  
интернационализм сямөн, сөвмөдны материалистическөй  
видзөдласяяс.

Медым бура велодны коми кыв, велодысьлы колө тыр-  
вуйө гөгөрвоны могьяссө, кодьяс пөртсьөны олөмө сийө  
либө мөд раздел велөдигөн, а сіджө гөгөрвоны разделъ-  
яслысь öта-мөдыскөд йитчөмсө.

#### IV—VIII классьясын коми кыв кузя школьнөй систематическөй юкөньяс

Коми кыв кузя школьнөй курс программаө пырöны  
фонетикаысь, лексикаысь, кыв артмөм йылысь, граммати-  
каысь (морфологияысь да синтаксисысь) сведениеяс. Про-  
граммаын урчитөма, кутшөм навывкьяс колө сетны орфо-  
графия да пунктуация кузя, сёрнитан да гижан кывйөн  
вөдитчөм кузя.

Торья классьясө пырöны со кутшөм раздельяс:

IV-өд классö: синтаксис да пунктуация, фонетика, лек-  
сика, кыв состав да кыв артмөм.

V-өд классö: лексика, существительнөй, прилагатель-  
нөй, числительнөй, местоимение, глагол.

VI-өд классö: наречие, кывбөр, союз, частицаяс, меж-  
дометие, кыв сочетание да предложение, кык главнөй  
члена прөстөй предложениеяс (предложениеса главнөй да  
второстепеннөй членьяс), öти главнөй члена прөстөй  
предложениеяс, полнөй да неполнөй предложениеяс.

VII-өд классö: однороднөй членьяса предложениеяс,  
обращениеа, вводнөй кывьяса предложениеяс, обособлен-  
нөй членьяса предложениеяс, веськыд да косвеннөй сёрни,  
союзьяса сложнөй предложениеяс (сложносочинённөй да  
сложноподчинённөй предложениеяс).

VIII-өд классö: союзьястөм сложнөй предложениеяс,  
стилистика, СССР-са народьяслөн кывьяс йылысь общөй  
сведениеяс.

Синтаксислысь систематическөй курс велөдöны VI-өд,  
VII-өд да VIII-өд классьясын, но синтаксис да пунктуация

кузя элементарной сведенияея сетьоны нин IV-од классын, морфология кузя систематической курс водзын. Тайо сето позянлун велодны морфологиясо синтаксис подув вылын да VI—VIII-од классьясын синтаксис кузя систематической курс велодтөдз нуодны связноя сёрнитомкөд, гижомкөд да пунктуациякөд йитчөм уджъяс.

Школьной курс помасьо лексикакась, фонетикакась, грамматикакась велөдөм материал систематизируйтөмөн да обобщитөмөн.

Коми кывлысь систематической курс велөдөм помасьо VIII-од классын. Школалөн медшөр могыс — лэдзны VIII-од классысь грамотной велөдчысьясос. Та могысь велөдысьлы колө урок вылын теориясо топыда йитны практикакөд. Крепыд төдөмлунъяс да навъкъяс артмөны упражненияея нуөдөмөн. Синтаксис велөдигөн тшөтш колө уджавны орфографической навъкъяс вылын, фонетика, лексика, кыв артмөм, морфология велөдигөн пунктуация навъкъяс вылын.

### I—III классьясын велөдан материал

IV—VIII-од классьясын коми кыв велөдөм мунө начальной классьясын сетөм төдөмлунъяс да навъкъяс подув вылын. Сы вöсна IV—VIII-од классьясын велөдысьяслы колө бура төдны начальной классьяслы коми кыв кузя программа.

I—III классьясын велөдөны:

**Фонетикакась:** звукъяс да букваея, алфавит; гласной да согласной звукъяс; чорыд да небыд парной да непарной согласнойяс; кывъяс слогъяс вылө юклөм; кывйын ударение.

**Лексикакась:** кывъяс, кодъяс значение сертыс матынось либө паныд вежөртасаось.

**Кыв составысь:** кыв вуж да кыв йыв; суффикс. Откодь кыв вужъя кывъяс.

**Морфологиякась:** кывсикасъяс (существительной, прилагательной, местоимение, глагол, наречие, кывбөр, союз).

Существительной: мый петкөдлө да кутшөм вопросъяс вылө отвечайтө; падеж да лыд серти сылөн вежласьөм; падеж кыв йывъяс да падеж нимъяс.

Прилагательной: мый петкөдлө да кутшөм вопросъяс вылө отвечайтө; прилагательнойлөн вежласьтөмлун; сказуемой пыдди мунигөн прилагательнойлөн лыд серти вежласьөм.

Местоимение: личной местоимениеяс.

**Глагол:** мый петкөдлө да кутшөм вопросъяс вылө өтвейайтө; лыд, кад да морт серти вежласьөм; неопределённой форма.

**Наречие:** частоджык паныдасьлысь наречияс.

**Союз:** да, но, а союзъясөн төдмасьөм.

**Синтаксисысь:** повествовательной да вопросительной предложенияс; восклицательной предложенияс; предложенияс колана интонацияөн лыддьөм; предложениеын кывъяслөн йитчөм; предложениеысь смысл серти йитчөм параяс торйөдлыны кужөм; предложениеын логической ударение вөчны кужөм; предложениеса главной членъяс — подлежащей да сказуемой; предложениеса второстепенной членъяс (видъяс вылө юклытөг); распространённой предложенияс артмөдөм; да, а, но союзъясөн да союзъястөг йитчөм однородной членъяс; лыддьөдлан интонация.

**Орфографияысь:** небыд парной согласнойяслысь небыдлунсө и, е, ё, ю, я букваысөн пасйөм; небыд согласнойяслысь кыв шөрын да кыв помын небыдлунсө пасйөм; чорыд парной согласнойяс бөрын э да і гижөм; ф-п, х-к, ц-ч, дз, дж, тш, щ звукъяс кывъяс гижөм; орча кык өткодь небыд согласной звукъяс кывъяс гижны кужөм; өти строкаысь мөд строкаө кывъяс вуджөдөм; ь да ь разделительной знакъяс -яс суффикс водзын; собственной нимъясын ыджыд буква; сложной существительнойяс да прилагательнойяс гижанног; мед кыв прилагательнойяскөд отлаын гижөм; -иник, -кодь суффиксыяса прилагательнойяслөн гижанног; существительнойяскөд да местоименияяскөд кывбөръясөс торйөн гижөм; глаголъясөс черточка пыр гижөм; глаголъясын -дч, -тч, -чч гижөм.

**Пунктуацияысь:** предложение помын точка, вопросительной да восклицательной знакъяс; однородной членъяс костын запятая.

Грамматика, орфография да пунктуация кузя төдөм-лунъяс да навыйкъяс паськөдсьөны да джудждөдсьөны водзө IV—VIII-өд классъясын.

IV—VIII-өд класса программаө пыртөма материал, кодөс велөдчысыяс велөдисны нин начальной классъясын. Начальной классъясын прөйдитөм материалсө оз ков выльысь велөдны, а колө сөмын повторитны.

### Сёрни развивайтөм

Быд раздел да тема велөдөм колө йитны велөдчысыяслысь сёрни развивайтөмкөд. Тайө уджыс муно куим визьөд.



Ќти-кӧ, велӧдчысьяслысь кыв запас озырмӧдӧм. Та могось колӧ систематическӧя нуӧдны словарнӧй удж: велӧдны аддзыны тӧдтӧм кывъяс, словарьяс отсӧгӧн тӧдмавны налысь вежӧртассӧ, велӧдны вӧдитчыны тӧдмалӧм выль кывъясӧн, уна да переноснӧй вежӧртаса кывъясӧн, синонимъясӧн, омонимъясӧн, заимствуйтӧм кывъясӧн да с. в.

Мӧд-кӧ, коми литературнӧй кыв нормаясӧн (шуанног кузя, кыв формаясӧн вӧдитчӧм кузя, кыв сочетаниеяс да предложениеяс лӧсьӧдӧм кузя), лексическӧй, морфологическӧй да синтаксическӧй синонимъясӧн вӧдитчыны кужӧм (например, глаголлысь ӧти кад мӧд кадӧн вежӧм); сложноподчиненнӧй предложениеяс причастнӧй, деепричастнӧй да глаголысь артмӧм существительнӧй оборотъяса предложениеясӧн вежӧм да мӧдарӧ да с. в.; колана интонация, логическӧй ударение вӧчны кужӧм, гижигӧн важнӧйджык кыв пӧрадокӧн тӧдчӧдны кужӧм.

Кужанлун да навькъяс шедӧдӧм кузя татшӧм уджъяс программаын индысьсӧны мӧдӧд пунктӧн.

Лексика, фонетика, морфология да синтаксис велӧдигӧн ыджыд удж колӧ нуӧдны сӧрнийсь да гижӧдысь ковтӧм диалектизмъяс бырӧдӧм кузя. Велӧдысьлы колӧ бура тӧдны местнӧй диалектлысь аслыспӧлӧслунсӧ. Сӧмын диалектнӧй торъялӧмъяссӧ бура тӧдысь морт вермас велӧдны литературнӧя сӧрнитны да гижны.

Коймӧд-кӧ, мӧвпъяс связнӧя висьталан да гижан навькъяс шедӧдӧм. Сӧрни развивайтӧм вылӧ час лыдыс босьтсӧ коми кыв да литература вылӧ индӧм часъясысь, да уджыс нуӧдсӧ торъя программа серти. Сӧрни развивайтан уджӧн лӧӧ и выразительнӧя лыддысьны велӧдӧм.

Выразительнӧя лыддысян навькъяс сетӧмын ыджыд тӧдчанлуныс синтаксис урокъяслӧн, кӧни нуӧдсӧны интонация бӧрся наблюденияяс. Колӧ, медым велӧдчысьяс быд текст лыддисны выразительнӧя.

### Ќткымын методическӧй индӧдъяс

Коми кыв велӧдӧм колӧ котыртны сӧдз, медым велӧдчысьяс бура гӧгӧрвоисны да тӧдисны лексикаысь, фонетикаысь да грамматикаысь понятияс да правилӧяс да кужисны наӧн практическӧя пӧльзуйтчыны сӧрнитигӧн да гижигӧн.

Оз ков требуйтны, медым велӧдчысьяс наизусть тӧдисны местоимениельсь, наречиельсь, кывбӧръяслысь разрядъяс либӧ группаяс, падежъяслысь пӧрадок, кывсикасъяслысь суффиксъяс да с. в. Колӧ, медым найӧс ку-

жисны индавны примеръяс вылын да пӧльзуйтчаны наӧн сёрниын да гижӧдын.

Урок вылын колӧ развивайтны велӧдчысьяслысь логической мышление. Та вӧсна колӧ велӧдны наблюдайтны, анализируютны да сопоставляйтны фактъяс, мыйӧн найӧ ӧткодъӧсь да мыйӧн торъялӧны, тӧдчӧдны медглавнойсӧ, вӧчны выводъяс да обобщениеяс. Колӧ, медым велӧдчысьяс тырвыйӧ уджалісны урок вылын да ӧтветъяс дырйи вайӧдалісны примеръяс не сӧмын учебникысь да художественной литератураысь, но и ассянь думыштӧм примеръяс.

Велӧдчысьясӧс сёрнитны да гижны велӧдӧм — коми кыв велӧдигӧн важной могъяс пиысь ӧти. Велӧдысьлы колӧ пыр видзӧдны челядь сёрни бӧрся, самостоятельной гижны кужӧм бӧрся. Ыджыд внимание колӧ веськӧдны грамматической разбор нуӧдӧм вылӧ.

Велӧдӧм материал колӧ повторяйтны, систематизируютны да обобщайтны. Тайӧс позьӧ вӧчны выль материал сетигӧн либӧ торъя урокъяс вылын. Повторяйтигӧн, систематизируйтигӧн да обобщайтигӧн велӧдӧм материалсӧ колӧ джудждӧдны выль текстъяс вылын.

Повторяйтан материал программаын абу урчитӧма. Велӧдысьлы колӧ повторяйтны сэтшӧм темаяс, кодъясӧс велӧдчысьяс эз тырвыйӧ гӧгӧрвоны, да нуӧдны содтӧд упражнениеяс, мый вылӧ велӧдчысьяс вӧчӧны ӧшыбкаяс.

Разделъяс да темаяс вылӧ часъяс велӧдысь ачыс стӧчмӧдӧ быд классын.

## ПРОГРАММА

### *IV класс (70 час)*

#### НАЧАЛЬНОЙ КЛАССЪЯСЫН ВЕЛӧДӧМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТӧМ (2 ЧАС)

#### СИНТАКСИС ДА ПУНКТУАЦИЯ (18 ЧАС)

1. Кыв сочетание. Кыв сочетаниеын главной да зависимой кывъяс.

Повествовательной, вопросительной да побудительной

предложенияс. Восклицательной предложенияс. Предложение помын знакъяс.

Предложениеса главной членъяс. Предложениеса второстепенной членъяс: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространённой да распространённой предложенияс. Однородной членъяс предложенияс. Однородной членъяс костын запятая (кор абуось союзъяс либõ эмось а либõ но союзъяс).

Однородной членъяс водзвылын обобщающей кывъяс. Обобщающей кыв бõрын двоеточие.

Обращение. Обращение дырьи знакъяс.

Сложной предложенияс. Союзъяс сложной предложенияс (кор быд юкõнын эм кык главной член). Сложной предложение юкõнъяс костын и, а, но, да, медым, мый союзъяс водзын запятая.

Веськыд сёрни. Автор кывъяс бõрын да автор кывъяс водзын веськыд сёрни. Веськыд сёрни дырьи знакъяс.

Диалог. Диалог дырьи тире.

2. Повествовательной, вопросительной, побудительной да восклицательной предложенияс колана интонацияõн лыддьõм.

Лыддьысигõн логической ударение вõчны кужõм.

Обращениеа, однородной членъяс предложенияс колана интонацияõн лыддьõм.

Веськыд сёрниа да диалога текстъяс выразительной лыддьõм.

## ФОНЕТИКА ДА ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ (10 ЧАС)

1. Гласной да согласной звукъяс. Гора да гортõм согласнойяс. Чорыд да небыд согласнойяс.

2. Литературной кывлõн нормаяс серти гласной да согласной звукъяс кывъясын шуõм да гижõм.

1. Букваяс. Алфавит. **Ф, х, ц, щ** букваяс.

2. Заимствуйтõм кывъясын **ф, х, ц** звукъяс шуõм. **Щ** букваа заимствуйтõм кывъяс шуõм. Буква нимъяс правильной шуõм да букваясльсь алфавитной порадок тõдõм. Орфографической словарõн вõдитчыны кужõм.

1. **Е, ё, ю, я** букваясõн кык звук пасйõм. Гижигõн согласнойясльсь небыдлун пасйõм. **И** да **і**, **е** да **э** букваяс гижанног. **Дж-дз, тш-ч** парной согласнойяс бõрын гласнойяс гижанног.

**Ъ** да **ь** — торйõдан знакъяс.

2. Ъ да ь букваыса кывъяс лыддыны да гижны кужом.

1. Слог. Ударение. Строкаысь строкао кывъяс вуджодан правилёяс.

2. Рочысь пыром кывъясын ударение правильноря сувтодом.

### ЛЕКСИКА (7 ЧАС)

1. Уна да оти вежортаса кывъяс. Кывъяслон веськыда да переносной вежортас.

Омонимъяс. Синонимъяс. Антонимъяс.

2. Комиа-роча словарон пользуйтчыны кужом.

Синонимъясон да переносной вежортаса кывъясон водитчыны кужом.

### КЫВ СОСТАВ ДА КЫВ АРТМОМ (18 ЧАС)

1. Кыввуж да кывйыв. Суффикс. Кывдин. Виль кывъяс артомданног (суффиксыяс отсогон, кывдинъяс отлаодомон).

Торья кывлысь морфологической структурасо томалан навикъяс совмодом. Виль кывъяс артомдан способясон пользуйтчыны кужом.

Кыв вужйын да суффиксын **в-л** согласнойяс шум да гижом.

**И, к, м, т** содтысян согласнойяс гижанног.

Шусьытом согласнойяса кывъяс гижанног. Кыв заводитчигон **г-дь, к-ть** согласнойяс гижанног. Кыв дин помын **ть-йт** да **дь-йд** звукъяс. Первой слогысь кындзи, мукод слогъясын **о-э, ы-и** гласнойяс гижанног.

Звукъяс аскодялигон кывъяс гижанног.

Сложносокращённой кывъяс да найос гижанног.

Парной кывъяс да кык пов шуигон кывъяс гижанног.

Сложносокращённой кывъяс да найос гижанног.

2. **И, м, к, т** содтысян согласнойяс литературной кыв нормаяс серти шум.

Согласной звукъяс аскодялигон кывъяс правильноря шум.

Литературной кыв нормаяс серти **в-л, г-дь, к-ть, ть-йт, дь-йд**, да **о-э, ы-и** звукъяс шум.

Сложносокращённой кывъяс правильноря шум. Сложносокращённой кывъяс быдса кывъясон шуны кужом.

Кывъяс состав серти разберитны кужом.

ЛЫДДЫСЯН, СЕРНИТАН ДА ГИЖАН СЯМ СОВМОДОМ  
(16 ЧАС)

Литературной текстяс (кывбурьяс да проза) вырази-  
тельной лыддыны дасьтысьом.

Текст йылысь понятие. Вежортас серти да кывьяс отсө-  
гон текст юкөнъяслөн йитчөм. Абзацьяс выло текст юклөм  
да прөстой план лосьодом.

Текстлөн тема (паськыд да векни), медшөр мөвп.

Повествование, описание да рассуждение йылысь по-  
нятие.

Неыджыд повествовательной характера текстлысь, коні  
эмось предметяс да вөр-ва кузя описанияс, содержание-  
сө подробной да дженьыда (сжатоя) висьталөм да гижөм  
(изложение).

Жанрөвой картина серти либө челядылөн ас олөмын  
вөвлөмтор йылысь сочинение-висьт гижөм.

Гортса да школаса предметяс, торья град выв пук-  
тасьяс, пуяс, вотосьяс, дзоридзьяс, а сідзжө гортса пе-  
мосьясөс, зверь-пөткаөс, чериясөс (аддзылөм бөрын, на  
выло видзөдөмөн либө серпас серти) опишитөм.

Юалөмьяс выло рассуждайтөмөн вочавидзөм (шуам,  
«Мыйла колө окуратной водитчыны книгаясөн?», «Кутшөм  
школьной предмет ме радейта да мыйла?»).

Бать-мамлы, чой-воклы, ёртьяслы (гортын, школаын,  
пионерлагерын вөвлөмтор йылысь) письмө гижөм.

ОСНОВНОЙ КУЖАНЛУНЬЯС ДА НАВЫКЪЯС

IV-өд классын велөдчысьяслы колө сетны со кутшөм  
кужанлуньяс да навывьяс.

Вөчны кывлы фонетической да кыв состав серти раз-  
бор, кык главной члена предложенияслы синтаксической  
разбор. Ассиян вайөдавын велөдом прөстой да сложной  
предложенияс.

Сувтөдавын обращение дырйи пунктуация знакьяс,  
сложной предложенияс юкөньяс костын **и, а, но, да, ме-  
дым, мый** водзын запятая; веськыд сёрни босьтны кавыч-  
каяс пытшкө; автор кывьяс бөрын сувтөдны двоеточие,  
автор кывьяс водзын — тире.

Фонетика да графика, кыв состав да кыв артмөм раз-  
делясын урчитөм правилөяс серти кывьяс шуны да гиж-

ны кужом. Кыв состав разделын урчитом литературной кыв нормаяс серти **в-л** согласнойяс, **й, м, к, т** содтысян согласнойяс шуом да гижом, шусьытом согласнойяса кывьяс гижом, кыв заводитчигон **г-дь, к-ть**, кыв вуж помын **ть-йт, дь-йд** шуом да гижом, первой слогысь кындзи **ё-э, ы-и** гласной звукьяс шуом да гижом, звукьяс аскодлагон кывьяс шуом да гижом, сложной да сложносочинённой кывьяс гижанног.

Висьтавы текстлысь темасо да медшор мовпосо. Повествовательной текстлы лосьодны протой план. Подробной да дженьыда висьтавы либо гижны повествовательной текстлысь содержаниясо (предметьяслы да животнойяслы ичотик описание пыртмомон).

Сетом план серти лосьодны повествовательной сямя сочиненияс; опишитны торья предметьяс да животнойясо; олмын лоом случай йылысь либо жанровой картина серти гижны рассказ.

Составитны информацийной характера заметка.

Сточа, кывьяс ковтома повторяйттог, выразительной петкодлыны мовпьяс, пыртавы сёрнио лексической синонимьяс.

Водитчыны орфографической да толковой словарьясон.

## *V класс (105 час)*

### **НЁЛЁД КЛАССЫН ВЕЛЁДОМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТОМ (2 ЧАС)**

#### **ЛЕКСИКА (9 ЧАС)**

1. Быдонлы гогорвоана кывьяс. Профессиональной кывьяс. Диалектной кывьяс. Лексика озырмодан туйяс. Сёрниысь петом кывьяс (архаизмьяс да историзмьяс). Неологизмьяс. Заимствуйтом кывьяс. Фразеологизмьяс йылысь понятие.

2. Комиа-роча, роча-комиа да фразеологической словарьясон водитчыны кужом.

3. Неологизмьяс, диалектной да сёрниысь петом кывьяс словарьясысь индавыны кужом.

## МОРФОЛОГИЯ ДА ОРФОГРАФИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КЫВСИКАСЪЯС (72 ЧАС)

### Существительной (18 час)

1. Существительной кыз кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфологической признакъяс, синтаксической роль. Существительной кыз обращение.

Собственной да нарицательной нимъяс. Географической нимъясын, улица да площадь нимъясын, исторической событияяс нимъясын, революционной праздник нимъясын ыджыд буква. Книга, газет, журнал, картина, кинофильм, литературной да музыкальной произведение нимъясын ыджыд буква да татшӧм нимъяссӧ кавычкаясӧ босытӧм.

Существительнойлӧн лыд. Существительнойлӧн падеж серти вежласыӧм. Существительнойлысь падеж кыв йывъяс гижанног. Существительнойлӧн морта суффиксъяс да кыв йывъяс гижанног.

Существительнойясӧс кывбӧръяскӧд гижанног.

Существительнойясӧс артмӧдысь суффиксъяс да найӧс гижанног.

Глаголысь артмӧм существительной оборотъяс.

Сложной существительнойяс да найӧс гижанног. Черточка пыр гижсысь существительнойяс.

Заимствуйтӧм существительнойяс гижанног.

2. Нимтан да керан падежын сулалысь существительнойяс торйӧдны кужӧм.

Существительнойлӧн уна лыда суффиксӧн, падеж кыв йывъясӧн да морта суффиксъясӧн вӧдитчыны кужӧм.

Существительной синонимъясӧн вӧдитчыны кужӧм.

Существительной артмӧдысь основной суффиксъяслысь значение индыны кужӧм.

### Прилагательной (11 час)

1. Прилагательной кыз кывсикас: сылӧн вежӧртас, морфологической признакъяс, синтаксической роль. Качественной да относительной прилагательнойяс. Прилагательнойлӧн сравнение серти степенъяс.

Прилагательнойясӧс артмӧдысь суффиксъяс да найӧс гижанног. Сложной прилагательнойяс да найӧс гижанног. Черточка пыр гижсысь прилагательнойяс.

Заимствуйтӧм прилагательнойясын **-ӧй, -ӧвӧй, -евӧй** гижанног.

Прилагательнойлөн существительной пыдди мунём.

2. Прилагательной-синонимьясён сёрниын да гижёдын вёдитчыны кужём. Переносной значениеа прилагательной-ясён вёдитчыны кужём. Суффиксяслысь значение ин-давыны кужём.

### Числительной (5 час)

1. Числительной кыз кывсикас.

Количественной (на пын собирательной) да порядкёвой числительнойяс, налён грамматической признакьяс. Простой, сложной да составной числительнойяс.

Ылөса лыд петкөдлысь числительнойяс.

Числительнойяс гижанног.

Числительнойяслөн существительнойяс пыдди мунём.

2. Датаяс шуны да гижны кужём.

### Местоимение (8 час)

1. Местоимение кыз кывсикас. Местоимениелөн группаяс, налён грамматической признакьяс. Местоимениеяс гижанног.

Местоимениеяс бёрын кывбёрьяс гижём.

2. Местоимениеяс да налысь кыв йывьяс литературной кыв нормаяс серти шуём.

Коймөд морта местоимениеясён сёрниын да гижёдын вёдитчыны кужём.

Кывсикасяс местоимениеясён вежны кужём. Местоимениеяс отсөгөн предложениеяс да предложениелысь юкөньяс йитны кужём.

### Глагол (30 час)

1. Глагол кыз кывсикас: вежөртас да грамматической признакьяс.

Глаголлөн наклонениеяс. Изъявительной наклонениеа глагольяс да налён вежласём. Глаголлысь кыв йывьяс гижанног. Отрицательной глагольяс да найёс гижанног. Повелительной наклонениеа глагольяс да найёс гижанног. Глаголлысь өти кад мөд кад пыдди шуём. Переходной да непереходной глагольяс. Возвратной глагольяс да найёс гижанног. Безличной глагольяс да найёс гижанног. Неопределённой формаа глагольяс да найёс гижанног.

Глагол артмөдысь суффиксяс гижанног. **Мунны, видзны, вартны, кывны, керны** суффиксяс пыдди мунысь



кывъясөн артмём глаголъяс да найёс гижанног. Черточка пыр гижсьысь глаголъяс.

**Причастие.** Причастие йылысь понятие (вежортас, морфологической признакъяс, синтаксической роль). Причастие артмёдысь суффиксъяс да найёс гижанног. Причастной оборот да сійёс запятаясьон торйөдём.

**Деепричастие.** Деепричастие йылысь понятие (вежортас, морфологической признакъяс, синтаксической роль). Деепричастие артмёдысь суффиксъяс да найёс гижанног. **-Тыр, -тырйи, -моз, -чөж, -кості, -кежлө** кывъяса деепричастиеяс да найёс гижанног. Деепричастной оборот; деепричастиеяс да деепричастной оборотъяс запятаясьон торйөдём.

2. Глагол-сказуемой подлежащейкөд сөгласуйтны кужём. Глаголлысь öти кад мөд кад пыдди шуём. Глаголлысь кыв йывъяс литературной кыв норма серти шуём. Глагол-синонимъясьон вөдитчыны кужём. Черточка пыр гижсьысь глагол-синонимъясьон вөдитчыны кужём (дзольгö-визувтö, дзоргö-видзöдö, төпкö-виялö).

## **ВЕЛОДӨМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТӨМ (2 ЧАС)**

### **ЛЫДДЫСЯН, СЕРНИТАН ДА ГИЖАН СЯМ СӨВМӨДӨМ (20 ЧАС)**

Литературной текстъяс выразительной лыддьём кузя удж водзö нуөдём.

Текст йылысь, висьт, описание да рассуждениелөн öта-мөдсьыс торъялём йылысь IV классын велөдём материал повторитём.

Сёрни стильяс йылысь понятие.

Повествовательной текст кузя, көни эм тшöтш и керка пытшкөс либö вөр-ва опишитём, сложной план составитём. Лыддьём текст подробной да дженьыда (сжатöя) висьталём да гижём (изложение).

Литература урок вылын велөдём произведениясысь керка пытшкөс либö вөр-ва йылысь описаниеяс бөрйём.

Сетём тема вылө сочинение гижны материал чукөртём да план серти пöрадокö вайөдём.

Картина да челядьлөн асланыс наблюдение серти описаниеяс лөсьөдём (шуам, «Сиктса библиотекаын», «Миян библиотека», «Миян Ленинской комната», «Миян школаса мастерской», «Миян горнича», «Ёль дорын», «Кыз рас»,

«Зарни ар», «Эзысь тöлыся вой», «Тöвся вөр», «Медводдза войтва»).

Челядь олöмын вöвлöмтор либö кывлöмтор йылысь дженьыдик висът гижöм (шуам, «Кыдзи ме отсала гортын», «Кыдзи ме öтчыд повзылы», «Кор мян сиктö вайöмаось медводдза трактор (автомашина)»).

Дискуссионнöй тема вылö рассуждайтöмөн велöдчысьясөн асьыныс мöвп докажитöм (шуам, «Колö оз тöдны кывъяс гижанног йылысь правилöяс?», «Колö оз отсавны велöдчöмын кольччысь ёртлы?»)

Стенгазетаö дискуссионнöй тема вылö заметка гижöм.

## ОСНОВНÖЙ КУЖАНЛУНЪЯС ДА НАВЫКЪЯС

V-öд классын велöдчысьяслы колö сетны со кутшöм кужанлунъяс да навыкъяс.

Индавны V-öд классын велöдöм кывсикасъяс да налысь грамматическöй признакъяс, торъя кыв юклыны состав серти.

Правильнöя употребляйтны ыджыд буква географическöй нимъясын; улица, плöщадь, историческöй событие, революционнöй праздник нимъясын; книга, газет, журнал, кинофильм, литературнöй да музыкальнöй произведение нимъясын ыджыд буква да кавычкаяс.

Тöдны программаын индöм кывсикасъяслысь гижанногсö, кужны подулавны кывсикасъяс правильнöя гижöм да предложениеын препинание знакъяс пукталöм. Тöдны сложнöй кывъяслысь гижанногсö.

Выразительнöя лыддыны литературнöй текстъяс.

Лöсьöдны сложнöй план. Подробнöя да дженьыда висътавны да гижны повествовательнöй текстъяс (изложение), кöнi эм керка пытшкöс либö вөр-ва опишитöм.

Бöрйыны велöдöм литературнöй произведениеясысь описанияяс. Сетöм тема серти чукöртны сочинение гижöм вылö материал. Лöсьöдны картина да наблюденияяс серти описанияяс. Гижны олöмын вöвлöмтор либö кывлöмтор йылысь дженьыд висът. Докажитны дискуссионнöй тема вылö асьыныс мöвп, гижны стенгазетаö заметка.

Кужны вöдитчыны комиа-роча, роча-комиа да фразеологическöй словарясьөн.

## **VI класс (70 час)**

### **ВЕЛОДОМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТОМ (2 ЧАС)**

#### **НАРЕЧИЕ (7 ЧАС)**

1. Наречие кыз кывсикас: вежортас да грамматической признакяс. Вежортас серти наречиелон группаяс. Наречиеяслон артом. Сравнение серти наречиеяслон степеняс. Наречиеяс гижанног.

2. Синоним да антоним наречиеясон водитчыны кужом.

### **СЛУЖЕБНОЙ КЫВСИКАСЪЯС (10 ЧАС)**

#### **Кывбор (3 час)**

1. Кывбор кыз служебной кывсикас. Вежортас серти кывборьяслон группаяс. Кывборьяс гижанног.

2. Кывборьясон водитчыны кужом.

#### **Союз (2 час)**

1. Союз кыз служебной кывсикас. Простой да составной союзяс. Сочинительной да подчинительной союзяс. Союзяс гижанног.

2. Простой да сложносочиненной предложениясын сочинительной союзясон водитчыны кужом.

Сложноподчиненной предложениясын подчинительной союзясон водитчыны кужом.

Союз-синонимьясон водитчыны кужом.

#### **Частицаяс (3 час)**

1. Частица кыз служебной кывсикас. Вежортас серти частицаяслон основной группаяс. Союзной частицаяс. Частицаяс гижанног.

2. Разной значенияе частицаяс пыртмомн предложенияс да связной текстяс лосьдалом.

Частицаяса предложенияс выразительной лыдьом.

#### **Междометие (2 час)**

1. Междометие кыз кывсикас. Междометиеясын черточка. Междометиеяс интонацияон тодчодом. Междометие ббын запятая да восклицательной знак.

2. Междометиеа предложенияс выразительной лыдьом.

## МОРФОЛОГИЯ КУЗЯ ВЕЛӨДӨМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТӨМ (4 ЧАС)

### СИНТАКСИС ДА ПУНКТУАЦИЯ (28 ЧАС)

#### Кыв сочетание да предложение (4 час)

##### 1. Кыв сочетание.

Кыв сочетаниенын зависимой кывъяслөн йитчөм (управление, примыкание).

Предложение. Простой предложениеслөн видъяс (повествовательной, вопросительной, побудительной). Восклицательной предложениес.

2. Предложенияс правильной интонацияөн лыддыны кужөм. Предложениясын логической ударениеөн важнойджык кыв төдчөдөм.

#### КЫК ГЛАВНОЙ ЧЛЕНА ПРОСТОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯС

#### Предложенияс главной да второстепенной членъяс (16 час)

##### 1. Подлежащей да сийөс выражайтөм.

Простой да составной глагольной сказуемой да найөс выражайтөм. Составной именной сказуемой. Связка. Подлежащей да сказуемой костын тире. Подлежащей да сказуемой костын йитчөм.

Прямой да косвенной дополнение.

Определение да сийөс выражайтөм. Приложение. Приложение дырйи черточка. Приложенияс кавычкаясө босьтөм.

Обстоятельствояс.

Предложенияенын кывъяслөн пöрадок.

2. Связкатөм составной именной сказуемой дырйи предложение колана интонацияөн лыддьөм. Кыв сочетаниеөн выразитөм подлежащейкод сказуемой согласуйтны кужөм. Второстепенной членъяс содталөмөн распространённой предложенияс артмөдалөм.

Гижигөн кыв пöрадокөн предложенияенысь важнойджык кыв төдчөдны кужөм.

## ӨТИ ГЛАВНОЙ ЧЛЕНА ПРОСТОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯС (6 ЧАС)

1. Өти главной члена предложенияслөн кык группа ылы юксьом:

- а) кōни главной членыс — сказуемой (определённо-личной, неопределённо-личной, безличной предложенияс);
- б) кōни главной членыс — подлежащей (назывной предложенияс).

2. Кык главной члена да өти главной члена предложениясөн кыдз синтаксической синонимъясөн пōльзуйтчыны кужом.

Описаниеын кад да места петкōдлгөн назывной предложениясөн вōдитчыны кужом.

## НЕПОЛНОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯС (2 ЧАС)

1. Неполной предложенияс йылысь понятие.

2. Диалогын да сложной предложениясын неполной предложениясөн пōльзуйтчыны кужом.

## ВЕЛОДОМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТОМ (2 ЧАС)

### ЛЫДДЫСЯН, СЕРНИТАН ДА ГИЖАН СЯМ

### СОВМОДОМ (17 ЧАС)

Кывбуръяс, проза да драматической произведенияс выразительной лыддьом кузя удж.

Сєрни стильяс йылысь V-ōд классын велōдом материал повторитом. Публицистической стильон тōдмōдом (шуам, «Тундраса бияс», «Ставон тыш ылы» произведенияс серти).

Повествовательной текстъяс, кōни петкōдлōма литературной геройлысь портретсō, подробной, дженьыда (сжатōя) либō бōриймōн (выборочной) висьталом да гижом (изложение).

Картина, лыддьом литературной произведение либō ас наблюдение серти портрет опишитом (шуам, «Суворовец Петя», «Трипан Вась», «Менам ёрт», «Менам ичот вок»).

Видз-мувивса уджъяс, стрōитчом, туй вōчом, лесопунк-

тын тракторьясөн, узкоколейной кӧрт туй кузя вӧр кыска-  
лӧм либӧ челядылы мукӧд тӧдса уджъяс опишитӧм.

Публицистической стильын заметка гижӧм стенгазетаӧ, рукописной журналӧ, газетӧ да с. в. (Шуам, «Ми радейтам да дӧзьӧритам вӧр-ва», «Пионеръяс, садитӧй да быдтӧй пуяс», «Бура кӧ уджалан — ылӧдз нималан»).

## ОСНОВНОЙ КУЖАНЛУНЪЯС ДА НАВЫКЪЯС

VI-ӧд классын велӧдчысыяслы колӧ тӧдны классын велӧдӧм самостоятельной да служебной кывсикасыясы, велӧдӧм кывсикасыяслысы гижсян правилӧяс, кужны гижны орфографической ӧшыбкаястӧг.

Морфология курс тані помасьӧ. Колӧ повторитны V-ӧд классын велӧдӧм знаменательной кывсикасыясы, нуӧдны морфологической разбор, уджавны орфографической ӧшыбкаясы бырӧдӧм вылын.

Синтаксис кузя велӧдчысыяслы колӧ кужны вӧчны кыв сочетаниясы синтаксической разбор, правильной стрӧитны кыв сочетаниясы, кужны пӧльзуйтчыны сӧрнийын синонимической кыв сочетаниясысӧн.

Ассиянь вайӧдавны кык да ӧти главной члена прӧстой предложениясы, кӧн эмӧсь и второстепенной членъяс, кутны предложениясын колана кыв пӧрадок, кык главной члена да ӧти главной члена предложениясы вӧчны синтаксической разбор, сувтӧдавны подлежащей да сказуемой костын тире.

Подробной, дженьыда либӧ бӧрйӧмӧн висътавны да гижны повествовательной текстъяс, кӧнӧ эм литературной геройлӧн портрет.

Опишитны картина, лыддьӧм литературной произведение либӧ ас наблюдение серти кодлыськӧ портрет, а сіджӧ видз-муывса уджъяс, стрӧитчӧм, туй вӧчӧм да мукӧд тӧдса уджъяс.

Гижны заметка публицистической стильын.

## *VII класс (85 час)*

### **ВЕЛОДОМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТОМ (2 ЧАС)**

#### **ОДНОРОДНОЙ ЧЛЕНЬЯСА ПРЕДЛОЖЕНИЯЕС (7 ЧАС)**

1. Однородной членьяс йылысь понятие. Союзьясөн да интонацияён йитчём однородной членьяс. Сöмын интонацияён йитчём однородной членьяс.

Однородной членьяс костын запятая. Однородной членьяс дырйи обобщающей кывьяс. Обобщающей кывьяс дырйи двоеточие да тире.

2. Однородной членьяса предложенияс колана интонацияён лыддьöм.

Однородной членьяса предложение обобщающей кыв дырйи колана интонацияён лыддьöм.

#### **ОБРАЩЕНИЕА, ВВОДНОЙ КЫВЬЯСА ПРЕДЛОЖЕНИЯЕС (5 ЧАС)**

1. Обращение. Предложениеын обращениеён места. Обращение дырйи знакьяс.

Вводной кывьяса предложенияс. Вводной предложенияс. Вводной кывьяс да вводной предложенияс дырйи знакьяс.

2. Обращениеа, вводной кывьяса предложенияс колана интонацияён лыддыны кужöм. Вводной предложенияс дырйи интонация.

#### **ОБОСОБЛЕННОЙ ЧЛЕНЬЯСА ПРЕДЛОЖЕНИЯЕС (14 ЧАС)**

1. Обособление йылысь понятие. Обособленной определенияс. Обособленной приложенияс. Обособленной обстоятельствояс. Уточняйтись членьяс обособляйтöм. Обособление да уточняйтись членьяс дырйи знакьяс.

2. Обособленной да уточняйтись членьяса предложенияс колана интонацияён лыддьöм.

#### **ВЕСЬКЫД ДА КОСВЕННОЙ СЁРНИ (8 ЧАС)**

1. Веськыд сёрни. Веськыд сёрни шöрын авторлөн кывьяс. Веськыд сёрни дырйи знакьяс. Косвенной сёрни. Цитата. Цитата дырйи знакьяс.

2. Веськыд сёрниа текстьяс выразительной лыддьöм. Авторлысь кывьяс интонацияён торийöдны кужöм. Веськыд сёрни косвенной сёрниён вежны кужöм.

## СЛОЖНОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (26 ЧАС)

### СЛОЖНОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЫЛЫСЬ ПОНЯТИЕ. СОЮЗЬЯСА ДА СОЮЗЬЯСТӨМ СЛОЖНОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕЯС (1 ЧАС)

#### СЛОЖНОСОЧИНЁННОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕЯС (5 ЧАС)

1. Соединительной, противительной да разделительной союзьяса сложносочинённой предложениеяс.

Союзьяса сложносочинённой предложениеын запятая.

2. Сложносочинённой предложениеяс колана интонацияон лыддьом.

#### СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕЯС (20 ЧАС)

1. Главной да придаточной предложениеяс. Придаточной предложениелон главнойкод союзьяс, союзной кывьяс да союзной частицаяс отсөгон йитчом.

Главной предложениеын указательной кывьяс. Главной предложение серти придаточной предложениелон места. Главной да придаточной предложениеяс костын запятая. Придаточной предложениеяслон видьяс. Некемын придаточной сложноподчинённой предложениеяс.

2. Сложноподчинённой предложениеясон да причастной, деепричастной да глаголыс артмом существительной оборотьяса предложениеясон кыз синтаксической синонимьясон пользуйтчыны кужом.

#### ВЕЛОДОМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТОМ (4 ЧАС)

#### ЛЫДДЫСЯН, СЕРНИТАН ДА ГИЖАН СЯМ СӨВМОДОМ (19 ЧАС)

Выразительной лыддысыом кузя водзо удж.

Олан места йылыс текстьяс кузя подробной да выборочной изложение (неыджыд описаниеяс пыртмомон).

Олан места да тодса объектьяс опишитом (шуам, «Миян сикт гожомын, арын, толын, тулысын», «Родной Коми край», «Миян совхозной ферма», «Миян совхозной гараж», «Сиктса электростанция», «Великой Отечественной война вылын погибнитом воиньяслы памятник»).

Театро, кино выло, туристической походо, соревнованияяс выло ветлом йылыс, каникульяс коллялом йылыс неыджыд висят гижом.



Лыддьом произведениясы литературной геройсыс характеризуйтом.

Тодса производственной объектс вылын передовой рабочейс уджон тодмасьом, на удж йылысь материал чукортон да статья гижом.

Кутшомко удж вочом йылысь отчет гижом (шуам, «Коми кыв кузя кружоклон удж», «Спортивной секциялон удж йылысь»).

Книга вылын уджалом. «Войвыв кодзув» журналын печатайтон статья конспектируйтон (план да тезисс составитон, колана цитатас пыртон, выводс тодчодом).

## ОСНОВНОЙ КУЖАНЛУНЪС ДА НАВЫКЪС

VII-од классын велодчыссылы колло кужны ассян вайыдавы однородной, обособленной, уточняющей членс, обращение, вводной кывс, да вводной предложенияс, веськыд да косвенной сёрни предложенияс.

Сувтодавы колана знакс предложенияс, кони эмось однородной членс, однородной членс дырйи обобщающей кывс да предложенияс, сувтодавы колана знакс веськыд да косвенной сёрни дырйи, диалог да цитатас дырйи.

Оти главной члена предложенияс да вылын мукод индом предложенияс вочны синтаксической разбор.

Лосьодавы сложносочинённой да сложноподчинённой предложенияс, сувтодавы колана знакс, кужны пользуйтчыны синтаксической синонимс. Сложносочинённой да сложноподчинённой предложенияс вочны синтаксической разбор.

Выразительная лыддыны быд полос жанра произведение.

Тодмавы текстлысь стильсо. Подробная да выборочная висътавы да гижны олан места йылысь текстс (описание пыртмон). Гижны сочинение-описание тодса объектс кузя.

Сетны литературной героилы характеристика (групповой да сравнительной), гижны неыджыд висътс ас оломын событиес йылысь.

Чукортны материал передовой рабочейслон удж йылысь да гижны статья.

Гижны отчет кутшомко удж вочом йылысь. Конспектируйтны «Войвыв кодзув» журналын печатайтон статья.

## **VIII класс (50 час)**

### **ВЕЛОДОМ МАТЕРИАЛ ПОВТОРИТОМ (2 ЧАС)**

#### **СОЮЗЪЯСТОМ СЛОЖНОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕЯС (10 ЧАС)**

1. Союзъястөм сложной предложениен прөстой предложенияслөн смысл серти йитчөм. Союзъястөм сложной предложениен знакъяс.

2. Союзъястөм сложной предложенияс колана интонацияөн лыддьөм.

Союзъяса, союзной кывъяса да союзной частицаяса да союзъястөм сложной предложениясөн вөдитчыны кужөм.

#### **СТИЛИСТИКА (6 ЧАС)**

1. Стилистика йылысь понятие. Сёрнитан, публицистической, научной, деловой да художественной стильяс, налөн основной признакъяс.

Лексической, фразеологической да грамматической синонимъяс.

2. Литературной кыв нормаяс серти кывъяс да кыв формаяс употребляйтөм, кыв сочетаниеяс да предложенияс стрөитөм.

Роч кыв вылысь коми кыв вылө текстъяс вуджөдөм.

#### **СССР-са НАРОДЪЯСЛӨН КЫВЪЯС ЙЫЛЫСЬ СВЕДЕНИЕЯС (2 ЧАС)**

СССР-са народъяслөн национальной кывъяс да налөн коланлун. Советской кадө СССР-са национальной кывъяслөн, сы лыдын и коми кывлөн, сөвмөм да озырмөм. Роч кывлөн коми кыв сөвмөдөмын роль.

#### **ЛЕКСИКАЫСЬ, ФОНЕТИКАЫСЬ ДА ГРАММАТИКАЫСЬ ВЕЛОДОМ МАТЕРИАЛ СИСТЕМАТИЗИРУИТОМ ДА ОБОБЩИТОМ (16 ЧАС)**

#### **ЛЫДДЫСЯН, СЁРНИТАН ДА ГИЖАН СЯМ СӨВМӨДОМ (14 ЧАС)**

Сёрни стильяс йылысь сведенияяс, связной высказываниясын тема да медшөр мөвп, повествование, описание да рассуждение (повторение).

Велөдөм произведение кузя выборочной изложение ги-

жѳм сочинение элементъясѳн, кѳнѳ эм рассуждение да ге-  
ройясѳс донъялѳм.

Ас бѳрѳѳм тема вылѳ (радейтана книга, водзѳ велѳд-  
чѳм, профессия бѳрѳѳм, школаса комсомольскѳй органи-  
зация, ас чужан сикт ѳылысь, классын ѳта-мѳдлы висъ-  
тавлѳм (докладъяс) да повествовательнѳй сяма сочине-  
нияс гижѳм (рассуждение, доказательство, выводъяс пыр-  
тѳмѳн).

Литературно-творческѳй уджъяс (неуджыд висътъяс,  
кывбуръяс, очеркъяс ѳнѳя олѳмысь).

Коми литература учебникысь, «Войвыв кодзув» жур-  
налысь да торъя книгаясысь литературно-критическѳй ста-  
тъяс конспектируйтѳм.

Тезисъяс лѳсьѳдны велѳдѳм (литература учебникса да  
«Войвыв кодзув» журналса статьяслысь медшѳр мѳвп  
тѳдчѳдѳм).

Лыддѳм книга ѳылысь дженъыдик отзыв.

Школаса да сиктса клуб сценаяс вылын выступайтѳг-  
кежлѳ дасътысьѳм.

## ОСНОВНѳЙ КУЖАНЛУНЪЯС ДА НАВЫКЪЯС

VIII-ѳд классын велѳдчысыяслы колѳ кужны лѳсьѳдав-  
ны союзъястѳм сложнѳй предложенияс, сувтѳдавы сѳтчѳ  
колана знакъяс, пѳльзуйтчыны синтаксическѳй синонимъ-  
ясѳн.

Лыддѳм произведение кузя вѳчны колана тема вылѳ  
выборочнѳй изложение.

Сочинение гижѳм вылѳ бѳрѳыны литературнѳй произ-  
вениеысь либѳ олѳмысь колана материал.

Лѳсьѳдны да вѳчны радейтана книга ѳылысь, том ѳѳз-  
лѳн олѳм да чужан сикт ѳылысь публицистическѳй стилия  
доклад.

«Войвыв кодзув» журналысь либѳ мукѳд книгаясысь  
босътѳм литературно-критическѳй статьяяс кузя лѳсьѳдны  
тезисъяс либѳ конспект.

Выступайтны сиктса да школаса сценаяс вылын.

Участвуйтны литературно-творческѳй уджын.

# Коми литература

## ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКА

### ЛИТЕРАТУРА ВЕЛОДАН МОГЪЯС

Онія кадö школьной реформа корö рöднöй литерату-ра велöдöм кыпöдны нöшта на вылынджык тшупöдöдз. Тайö могсö олöмö пöртны учительлы колö босътчыны мед-шöрторянь: мед эськö быд велöдчысь кутис тырвыйö ве-жöртны, мый художественной литература — тайö кывлөн искусство, лöсьыда-мичаа гижöмтор, кöни образъяс отсö-гöн петкöдлысьсöны йöз, налөн олöмыс, видзöдласъяс, кöсиймъяс, идеальяс, найöс кытшалысь вöр-ваыс, природаыс, сълөн озырлуныс да мичлуныс.

Художественной образлөн смыслыс (содержаниеыс) воö морт вежöрöдз да лоö гөгöрвоанаөн сълөн чувствояс пыр. Кымын вынаджык художественной образыс, сымын джуджыдджыка морт чувствуйтö сийöс, а сідзкö, и бур-джыка вежöртö да дырджык кутö аслас паметъын.

Учитель водзын сулалö ыджыд мог, медым литература урокъяс отсалісны сöвмöдны велöдчысьяслысь олöм дорö коммунистической видзöдласъяс, торйөн нин удж дорö, сöвмöдісны советской патриотизм, интернационализм да атеизм, ас рöднöй вöр-ваöс радейтöм, народъяс костын дружба видзöм да енлы эскöмлысь лектор бура гөгöрвоöм, отсалісны налы правильно донъявны йöзлысь характеръяссö да поступокъяссö.

Идейно-политической да нравственной воспитание колö тспыда йитны эстетической воспитаниекöд. Могыс сулалö сэтшöм, медым велöдчысьяс тырвыйö кутисны гөгöрвоны мичлун, медым налөн пыр коліс тöждысьöм — паськöдны-сöвмöдны олöмын мичлунсö.

Но медым вылынджык индöмторъяссö пöртны олöмö, колö велöдны школьникъясöс бура тöдмавны-гөгöрвоны литературной произведениелысь идейно-художественной содержаниесö. Медводз колö веськöдны внимание произ-ведение кыв вылö, кыдзи да кутшöм кывъяс отсöгөн лö-сьöдö писательыс образъяссö. Та дырйи бура тыдовтчас велöдчысьяслы чужан кывлөн мичлуныс да озырлуныс да

лоас ыджыд позянлун пöртны олöмö мог — велöдны челядьöс радейтны рöднöй кыв да литература, озырмöдны да мичмöдны налысь кывсö, сёрнисö да гижöдсö. Ставыс тайö отсалас велöдчысьяслы гөгөрвоны литературалысь аслыспöлöслунсö да сылысь йöз кост олöмын тöдчанлунсö, отсалас озырмöдны налысь духовнöй мирсö. Индöмторъясыс олöмö пöртсясны сöмын сэки, кор велöдчысьяс систематическöя да внимательнöя кутасны лыддысьны.

Литература велöдигөн пыр колö кутны топыд йитöд олöмкöд. Öд литература озырмöдö велöдчысьяслысь тöдöмлунъяссö олöм йылысь, йöз йылысь, паськöдö налысь культурасö. Со, шуам, IV—X классъясса велöдчысьяс оз этша лыддыны сэтшöм произведениеяс, кöни петкöдлысьсö революцияöдзса олöм. Медым лыддьöмторйыс велöдчысьяслы лоис гөгөрвоанаджык, лоö кö позянлун, колö сравнаивайтны öнiя олöмкöд сiйö серпасъяссö, кодъяс петкöдлысьсöны важ олöм йылысь произведениеясын. Сiдз, Я. М. Рочевлөн «Кык друг» романысь «Геня, Вася да Зоя» отрывок лыддьöм бöрын поэö панны сёрни öнiя челядьлөн велöдчöм йылысь. Дерт, татшöм сравнениеяссö колö вöчны думыштöмөн да кужöмөн, медым эськö найö эз вöвны лöсъявтöмöсь (искусственнöйöсь). Мöдар боксянь, колö кутны тöд вылын, мый важ олöм йылысь гижöм произведениеясын петкöдлысьсöны и бур йöз, и сэтшöмъяс, кодъяслөн кодь омöльлуныс, сямтöмлуныс, мывкыдтöмлуныс, асьсö вывтi ёна радейтöмыс колисны на и öнöдз мян олöмын. Шуам, И. А. Куратовлөн произведениеясын положителнöй геройяс велöдöны школьникъясöс радейтны удж, лоны честнöйөн, правдивöйөн, скромнöйөн, тышкасьны дышлункöд, эгоизмкöд, ышнясьöмкöд, ошйысьöмкöд да мукöд омöльторъяскöд.

Литература курс мыджсьö велöдчысьяслөн быдлунся ашöр лыддысьöм вылö. Öд татöг оз ло пöртöма олöмö литература велöдöм кузя сулалысь ыджыд могъяссö. Тайöс тöд вылын кутöмөн содтöд лöсьöдöма куим хрестоматия: «Шондиа асыв» (4—5 классъясса велöдчысьяслы), «Гора тулыс» (6—7 классъясса велöдчысьяслы) да 8—10 классъясса велöдчысьяслы торъя книга. IV—VII классъясын ашöр лыддысьöм кузя торъя урокъяс кежлö учительлы колö бöрийыны сiйö произведениеяссö, кодъясöс пыртöма программалөн первойя приложениö. Та дырйи колö кутны тöд вылын, мый индöм хрестоматияясас чукöртöма ёна унджык произведение. Сiдзкö, эм коланлун ышöдны челядьöс лыддыны хрестоматияяссö дзоньнас. Но и «Войвыв кодзув» журналын да и торъя книгаясөн

кутасны водзё петны челядьлы лыддьом вылө коми писательяслөн произведениеясыс. Найос сідзжө колө ышодны лыддынысö: сэтись велөдчысыс унатор тöдмаласны, мый ковмас налы водзё кезлө олөмас.

Вылынджык индөмторъясыс висьталöны сы йылысь, кутшөм ыджыд внимание колө веськөдны сы вылө, медым велөдчысыс ёна кутисны лыддысьны да та дырйи бура, правильнө кутисны гөгөрвоны да донъявны лыддьөмторсö ас вынөн, а сэсся и бура кутисны вермыны висьтавы асыныс мөвпъяссö сёрниын да гижöдын — торйөн тöдчöдам: содержание боксяныс правильнө, а форма боксяныс не сөмын грамотнöя, но и лөсыда, мичаа да эмоциональнöя. Тайö могъяссö олөмө пöртöмын ыджыд тöдчанлун мөдас кутны, кызди лө пуктöма велөдчысыяслысь уджсö лыддысян, сёрнитан да гижан сям сөвмөдөм кузя, кызди такöд йитöдын лө котыртöма уджсö накөд и ашөр лыддысьсөм кузя (медводз челядьлы колө лыддыны программаын индөм произведениеяс, а сэсся и мукөдъясöс). Та дырйи учительлы, дерт, бура колө тöдны не сөмын школаса, но и сиктса да районса библиотекаяслысь фондсö да магазинъясын выль книгаясөн вузасьöм. Колө тшөктыны тöдмасыны и «Войвыв кодзув» журналын выльöн на йöзöдөм произведениеясөн. Медбöрын, учительлөн медся колана мог — тöдны, кызди, ёна-ö лыддысьсö гортын быд велөдчысь.

Велөдчысысöс выразительнöя лыддысьны велөдигөн бура колө пöльзуйтчыны фонохрестоматияөн.

VIII—X классъясса школьникъясöс колө велөдны уджавны и критическöй литература вылын.

Литература урокъяскөд öттшöтш колө нуöдавны и уна пöлөс внекласснöй занятияяс. Сідз, шуам, кружок вылын кутшөмкө удж помалөм бöрын поэьö вöчны литературнöй рыт, лыддысьысыяслысь конференция, диспут, кружоклысь восьса занятие, кытчö поэяс корны став окотитысь велөдчысысöс да весиг налысь бать-мамсö. Таысь öтдор, колө нуöдны литературно-краеведическöй удж, лэдзны литературнöй журнал да литературнöй газетъяс, велөдчысысöс дасытыны вöчны сиктса клубын докладъяс, пуктыны сцена вылын öти акта пьесаяс да с. в.

Литература велөдигөн колө кутны топыд йитöдъяс коми кывкөд, историякөд, рисованиекөд, музыкакөд да мукөд предметъяскөд.

VII—X классъясын коми литература кузя поэяс нуöдавны и факультативнöй занятияяс. Тайö занятияяс вылас колө видлавны сэтшөм вопросъяс, кодъяс эськө тöд-

чымон джудждодисны велодчысыяслысь тодомлуньяссө, ышодисны найос ас окотаысь изучитны торья проблемаяс (художественной произведениеяс кузя, литература теория кузя да с. в.), сяммыны модисны чукортны олома йозлысь мойдыяс да сыланкывьяс, босытчисны гижны очеркьяс, висьтыяс, кывбурьяс, чукортны сиктгогорса местаяслысь нимьяс да туявны, мыйла найос тадзикон нимтыломаясь и сэк жö босытчивны тодмавны и налысь семантикась, артманногсь. Коми литература кузя факультативной занятияс нуодом выло лосьодома торья программа.

IV—X классьясын коми литература кузя вылынджык сувтодом уна полос могьясыс тшөктöны, медым учитель медводз ачыс дугдывтөг быдмис идейно-политическöя, эскис коммунизм стрöитöмлы, бура тодис роч да мукöд советскöй народьяслысь, а сиджö иностранной литература. Учителы колö дугдывтөг кыпöдны ассыс тодомлуньяссө педагогика да психология кузя.

Учителы колö пыр тождысьны ассыс педагогическöй мастерство кыпöдом вöсна, быд урок вылын петкодлыны творческöй инициатива.

## ПРОГРАММАЛОН СОДЕРЖАНИЕ ДА СТРУКТУРА

### IV—VII классьяс

IV—VII классьясын литература кузя занятияс (урокьяс да быд полос внеклассной уджыяс) подулö пуктысьсь фольклор да коми писателяслысь торья художественной произведениеяс лыддьом да видлалом.

IV—V классьясса программаö пыртöма художественной произведениеяссө идейно-тематическöй принцип серти.

VI классьянь программа индö велöдны художественной произведениеяссө хронология тод вылын кутöмон.

Быд классö пыртöма коми писателяслысь медся бур произведениеяссө, кодьяс лöсялöны челядьлөн арлыдлы да психологиялы. Та дырйи торья внимание веськодöма сэтшöм произведениеяс выло, кони сёрниыс мунö важся и сняя йозлөн удж йылысь, зиль да пöсь сьолöма, тождысьысь йоз йылысь, Рöдинаос, чужан муос, ас рöднöй вөрваос радейтöм йылысь, сьлөн шемöсмöдана мичлун йылысь, миян странаын, тшöтш и коми муын, уна национальнöй кыв вылын сёрнитысь йозкод отлаын дружнöя олөм йылысь.

IV—V классьясö пыртöма во гөгöрся кад (гожөм, ар,

төв, тулыс), мойдъяс, преданиеяс, басняяс, важся да öнiя олõм, В. И. Ленин йылысь произведениеяс. Тайõ арлыда челядлы индõм темаясыс лоõны медся матысаõсь да гõ-гõрвоанаõсь.

VI—VII классъясын программаõ материалсõ хронологическõя пыртõмыс медводз сетас челядлы позянлун вежõртны, мый быд художественнõй произведение петкõдлõ образъяс пыр йõзõс, дзоньнас олõмсõ торъя историческõй кадколастын. Ставыс тайõ отсалас VIII—X классъясса велõдчысыяслы шымыртны коми литературалысь сõвман туйяссõ историческõй планын, мõд ног кõ, тырвийõ гõгõрвоны историко-литературнõй процессõ дженьыдик историко-литературнõй курс велõдигõн.

Литературнõй произведениеяс вылõ мыджсьõмõн IV классянь велõдчысыяслы ковмас вочасõн тõдмасыны литература теорияõн, медводз сэтшõм понятиеясõн, кызди олицетворение, сравнение, эпитет да с. в., кодъяс кутасны отсавны челядлы восьтыны художественнõй образлысь содержаниеясõ. Литература теория вопросъяс старшõй классъясын лоõны пыр сложнõйджыкõн. Сидз, VII классõ пыртõма татшõм понятиеяс, кызди характеристика, тема да идея, композиция да с. в.

IV—X классъяслы ашшõр лыддьõм вылõ произведениеяслысь да книгаяслысь списоксõ программаын пыртõма приложение юкõнõ.

### VIII—X классъяс

VIII—X классъясын программнõй материал группируйтõма монографическõй да обзорнõй темаясõн. Монографическõй темаяс сиõма торъя писательяслõн творчестволы. Сборнõй темаясын урчитõма коми литературалысь кадколаст, сетõма сылõн сõвмõмлы общõй характеристика, индõма коми писательлõн тõдчанаджык произведениеяс вылõ.

Монографическõй темаясын индысьсõ вõчны быд писательлõн õти либõ некымын произведениелы текстуальнõй анализ, подробнõя видлавны-восьтыны идейно-художественнõй содержаниеясõ. А обзорнõй темаясын (тшõtш и монография юкõнын авторлõн олан да творческõй туй йылысь висьталигõн), медым эз ло перегрузка, быд торъя произведение кузя татшõм уджсõ оз ков нуõдны. Сõмын кслõ сетны произведениеыслы общõй характеристика — индыны тема да идея вылõ, висьтавны авторлõн сәни кыпõдõм проблемаяс йылысь да с. в.



VIII—X классъясн литература теория кузя пыртõма нин сложнõй вопросъяс, тшõtш и сэтшõмъясõс, кодъяс объясняйтõны произведениеыслысь жанр боксянь аслыспõ-лõслунсõ (шуам, кантата да сюжет йылысь понятиеяс да с. в.).

Тайõ программасõ лõсьõдõма выль учебнõй планкõд йитõдын: IX да X классъясн час лыдыс содис 70-õдз (вe-жоннас лõõ õни 2 час). Индõмторйис сетис позянлун пырт-ны õнйя программаõ велõдõм вылõ уна выль коми писа-тельницаслысь творчествосõ, налысь медбур произведениеяссõ текстуальнõя анализирутõмõн.

VIII—X классъясн обзорнõй да монографическõй те-маяс велõдõм вылõ торйõн урчитõма часъясслысь лыд. Та дырйи учитель вермас планируйтны торъя темаяс кузя час лыдсõ ас ногыс, медым сәки сõмын эз ло торкõма про-грамма сюрõсыслысь тэчасногõ.

## ПРОГРАММА

### *IV класс (70 час)*

#### I

**Г. А. Фёдоров.** «Звõнок водзвылын» (1 час).

Медводдза велõдчан лун. Челядьлõн кыпыд настрое-ние. Гожся кад гажаа коллялõм йылысь челядьлõн õта-мõдлы висътасьõм.

**М. Н. Лебедев.** «Видз вылын» (1 час).

Кывбурлõн содержание. Поэтическõй кыв бõрся наблю-дайтõм. Гожся природалõн мича серпасъяс.

**С. А. Попов.** «Зарни паськõмõн пасътасис вõр» (1 час).

Кывбурын природалысь арся серпасъяс петкõдлõм. Кывлõн изобразительнõй средствеяс вылын наблюдениеяс.

**Олицетворение.**

#### II

**Коми народнõй мойдъяс:** «Гундыр», «Иван-дурак» (4 час).

Мойдъяслõн содержание. Мойдъясн геройяс. Найõс кык группа вылõ торйõдõм (положительнõйяс да отрица-

тельнӱяс). Мойдъясын бытӱвӱ да волшебнӱ элементъяс — природа пӱкӱритӱм йылысь, му вылын справедливость сувтӱдӱм йылысь йӱзлӱн важся мечта. Мойдъяслӱн кыв, изобразительнӱ средствояс.

**Народнӱ мойд йылысь.**

**Пӱслӱвичаяс (1 час).**

Пӱслӱвичаясын удж, Рӱдинаӱс радейтӱм, йӱзлысь бурсям ошкӱм да лӱкторъяс дивитӱм. Антирелигиознӱ пӱслӱвичаяс. Пӱслӱвичаясын народлӱн ыджыд вежӱр тыдалӱм. Пӱслӱвичаяслӱн дженьыдлун, образнӱ, стӱч кыв. Народнӱ да литературнӱ пӱслӱвичаяс.

**Нӱдкывъяс (1 час).**

Нӱдкывъяслӱн содержание. Удж, природалӱн явлениеяс, животнӱяс йылысь нӱдкывъяс. Нӱдкывъяслӱн аслыпӱлӱс тӱчасног да образность. Нӱдкывъясын народлысь ыджыд вежӱр, наблюдательность да творческӱ фантазия петкӱдлӱм.

**М. Н. Лебедев. «Зарни чукӱр» (2 час).**

Мойдлӱн содержание. Кык воклысь горшлун да уджавтӱг овны зӱльӱмсӱ дивитӱм. Мойдлӱн кыв, изобразительнӱ средствояс.

### III

**Баснялӱн медтӱдчана признакъяс.**

**М. Н. Лебедев. «Сьӱла да Тар» (1 час).**

Баснялӱн содержание. Пикӱ воӱм морт вылын тешитчысьясӱс дивитӱм, мортлысь ошйысьӱм сералӱм.

**И. М. Вавилин. «Сюзь да Кеня» (1 час).**

Дыш, больгысь да ошйысьысь йӱзӱс серавлӱм.

### IV

**Нӱбдинса Виттор. «Кыдзи ме велӱдчи» (2 час).**

Писательлӱн Октябрьскӱ революцияӱдз велӱдчӱм. Детинкалӱн ыджыд вежӱр, велӱдчыны ӱна радейтӱм.

**Я. М. Рочев. «Геня, Вася да Зоя» (2 час).**

Отрывоклӱн содержание. Геня, Вася да Зоя костын дружба. Гӱль челядь дорӱ поплӱн да озыр йӱзлӱн лӱка видзӱдӱм.

**И. А. Куратов. «Синтӱм пӱльӱ» (1 час).**

Коми крестьянинлысь зильлун, ыджыд сям, авъялун, мывкыдлун да киподтуй ошкӧм.

### Сравнение.

**В. В. Юхнин.** «Ильялӧн вӧралӧм» (3 час).

Отрывоклӧн содержание. Ильялысь повтӧмлун, зильлун, кужӧмлун, вын-эбӧс да пельклун ошкӧм. Мишкалысь полӧм, сямтӧмлун, Ильялы вежӧгтӧм петкӧдлӧм. Вӧрвалӧн мича серпасъяс.

**В. В. Юхнин.** «Вералӧн да Мишкалӧн батрачитӧм». (1 час).

Чамаш Пеклалӧн Вераӧс да Мишкаӧс быд ногыс увтыртӧм да нартитӧм.

**Г. А. Фёдоров.** «Листовкаяс» (1 час).

Усть-Сысолюскын революция гы паськалӧм. Пронялӧн збойлун да пельклун. Коктӧм Макарилӧн да Викул Микуллӧн авъялун. Кожовник Марко Кӧсьталӧн да Гыч Опоньлӧн гӧль йӧз вылӧ зверь сяма видзӧдласъяс.

## V

**Илля Васӧ.** «Тӧвся лун». («Мунӧны» поэмаысь отрывок) (2 час).

Войвыв природалӧн мичлун. Гижӧдлӧн образной кыв.

**Тима Вень.** «Югыд вой, кӧдзыд вой» (1 час).

Поэтической кыв бӧрся наблюдениеяс нуӧдӧм.

Эпитет.

Стихотворной да прозаической сӧрни.

## VI

**С. А. Попов.** «Нянь» (2 час).

В. И. Ленинлӧн образ. Царизм дырйи гӧль йӧзлӧн тшыг нисьӧ пӧт олӧм. Советской власть вӧсна тыш. Немецкой фашистъяслы паныд вир кисьтана тыш.

**Я. М. Рочев.** «Мельнича ёль дорын» («Изъва гызьӧ» романысь) (2 час).

Коми войвылын гражданской война дырйи белӧй бандаса гуся террористъяскӧд тыш. Гора Иван. Ёгор. Том зонъяслӧн советской власть дорйӧм. Геня. Прошка.

**А. Е. Ванеев.** «Ленин» (1 час).

В. И. Ленинлӧн кувлытӧм образ.

**И. М. Вавилин.** «Ленинлы памятник» (2 час).

Поэмалӧн збыль подув. Великой Отечественной война кадӧ советской йӧзлӧн, мукӧд странаысса антифашистъяс-

лөн да немецкӧй патриотъяслӧн фашистъяслы паныд водзсасьӧм. Ленинлысь памятник гусьӧн дӧзьӧритӧм. В. И. Ленинлӧн кыз став муыввса уджалысь йӧзӧс бур олӧм лӧсьӧдны чуксалысь вождьлӧн образ.

## VII

**В. В. Юхнин. «Волхов ю вомӧн» (3 час).**

Великӧй Отечественнӧй война дырйи Н. В. Оплеснин-лӧн ыджыд подвиг.

**Повествование, описание, диалог.**

**С. А. Попов. «Днепр ю сайын» (1 час).**

Великӧй Отечественнӧй война дырйи Семен Сердитов-лӧн героизм.

## VIII

**И. Г. Торопов. «Дозмӧр чукуль» (2 час).**

Миян вӧр-валӧн ыджыд озырлунъяс. Сийӧс дӧзьӧритны коланлун.

**М. Н. Лебедев. «Коми му» (1 час).**

Рӧднӧй вӧр-валӧн серпасъяс. Поэтическӧй кыв бӧрся наблюденияяс.

## IX

**Илля Вась. «Воис тулыс», Нӧбдинса Виттор. «Тулыс» (2 час).**

Миян войвылӧ тулыс локтӧм йылысь серпасъяс. Поэтичeskӧй кывъяс бӧрся наблюденияяс нуӧдӧм.

**В. В. Юхнин. «Вуграсьӧм» («Тундраса бияс» романьсь) (1 час).**

Войыввса мича да озыр природа. Ламбейлӧн асьсӧ дивитӧм.

**В. А. Ширяев. «Тундраын гожӧм» (3 час).**

Тундралӧн природа. Мортлы сылӧн лышкыдлуныс да чизырлуныс. Кӧр видзсысьяслысь быдлуныс удж да мывкыдлун петкӧдлӧм.

**Наизусть велӧдӧм вылӧ произведениеяслӧн список:**

С. А. Попов. «Зарни паськӧмӧн пасьтасис вӧр».

Нӧдкывъяс да пӧслӧвичаяс (учитель бӧрийӧм серти).

М. Н. Лебедев. «Сьӧла да тар».

Илля Вась. «Тӧвся лун».

А. Ванеев. «Ленин».

М. Н. Лебедев. «Коми му».

- Нёбдинса Виттор. «Тулыс».  
Произведение текстъяс велөдөм вы-  
лө—46 час.  
Сёрнитан да гижан сям сөвмөдөм вы-  
лө—16 час.  
Асшөр лыддьом кузя сёрни вылө—  
8 час.

## *V класс (35 час)*

### I

- Тима Вень.** «Гожом пом» (1 час).  
Гожом помын войвыв природалысь серпасъяс да кре-  
стьяналысь уджъяс петкөдлөм.
- Г. А. Фёдоров.** «Арся вөр» («Война лунъясö» повесть-  
ысь) (1 час).  
Озыр да мича войвывса кос ар. Йöраос петкөдлөм.

### II

«**Пера-багатыр**»—коми народнöй предание  
(2 час).

Преданиелөн содержание. Пералөн характер: удж ра-  
дейтөм, бурлун, сюсьлун, веськыдлун, повтөмлун да с. в.  
Преданиеын лектор вöчысьясöс дивитөм.

Преданиелөн мойд сяма тэчасног, изобразительнöй  
средствояс (действиелысь мунöмсö куим пöв петкөдлөм,  
волшебнöй элементъяс, синонимическöй кывъяс, народнöй  
фразеологизмъяс, ласкательнöй да ичөтмөдан тöдчанлуна  
кывъяс да с. в.).

**Предание йылысь понятие.**

**М. Н. Лебедев.** «Яг морт» (2 час).  
Мойдлөн содержание да геройяс. Мойдын волшебнöй  
элементъяс. Том йöзлысь повтөмлун ошкөм да яг мортос  
дивитөм.

**М. Н. Лебедев.** «Самöвар» (1 час).

Ышнясьысь йöзос дивитөм. Баснялөн кыв.

**Гипербола, юмор да сатира.**

### III

**И. А. Куратов.** «Вётгьяс» (1 час). Голь коми крестьянаос нартитом. И. Куратов кывбурьяслон образной кыв.

**Нёбдинса Виттор.** «Шонди петигон дзоридз косьмис» (4 час).

Драмалон содержание. Коми крестьяналон революциядзса олём. Сопрон Васькалон семья. Гриша Сигеровлон образ. Ваня Сигеров. Геройяслон кыв.

**Драма йылысь понятие.**

**Г. А. Фёдоров.** «Кирпич вочанинын» (2 час).

Коктом Макаролон повтомлун, правда чорыда дорйом. Гыч Опоньлон голь йозос немжалиттома нартитом.

### IV

**С. А. Попов.** «Ленин пыр ловья» (1 час).

Ленинлон велодом — коммунизм стройтомын туй югдодысь би.

**Я. М. Рочев.** «Тыш ёсьмё» («Выль жертваяс», «Пожар», «Войся лыйсьомьяс») («Изва гызьё» романысь отрывокьяс) (2 час).

Отрывокьяслон содержание. Сиктса активистьясон выль власть съолёмсянь дорйом. Белой бандитьяслон Санька Гурей да Косой Панько вылын издевайтчом. Невольскийос чорыда ранитом.

**В. И. Елькин.** «Шуд вёсна» (2 час).

Поэмалон содержание. Павел, мам, Митя, Советской власть вёсна тыш. Поэмалон тэчасног (композиция).

**Стихосложение кузя понятие джудждодом. Кык слога размер**

**А. А. Лыуров.** «Морт оз сетчы» (2 час).

Великой Отечественной войнa вылын том советской воиньяслон подвигьяс. Паша Тёпин, Ларин да мукод.

**В. А. Ширяев.** «Лебёдчик Гриша» (1 час).

Вор лэдзысь механизаторьяслон кыпид удж. Гриша Шелепанов. Петялон школа помалом борын косийомьяс.

**Описаниелон видьяс** (пейзаж, портрет, обстановка, авторской характеристика).

**Тима Вень.** «Майбыр май», «Тувсовья» (1 час).

Олицетворение да сравнение отсёгон кывбурьясын войвывса мича тувсов кад петкодлом.

## Наизусть велөдөм вылө произведенияслөн список:

Тима Вень. «Гожөм пом», «Тувсовъя».

Г. А. Фёдоров. «Арся вөр» (Йöраöс опишитөм отрывок).

М. Н. Лебедев. «Самöвар».

С. Попов. «Ленин пыр ловъя».

Произведение текстъяс велөдөм вылө — 23 час.

Сёрнитан да гижан сям сөвмөдөм вылө — 8 час.

Асшөр лыддысьөм кузя сёрни вылө — 4 час.

## VI класс (35 час)

**Коми народнöй сьыланкывъяс:** «Гöрим ми, гöрим», «Шондйбанöй, олөмöй» (нывбаба йылысь вариант), «Коньөрöй дай Ванькаöй», «Алöй ленточка», «Шондйö-мамö» (2 час).

Народнöй сьыланкывъяслөн содержание. Налөн основнöй мөвпъяс: Рöдина, удж да рöднöй вөр-ва радейтөм, гöль мортöс жалитөм, нартитысьясöс дивитөм да сералөм.

Кывлөн аслысикаслун.

**Литература теория.** Народнöй сьыланкывъяс йылысь понятие. Устнöй народнöй поэзия да литература.

**И. А. Куратов. «Закар ордын» (1 час).**

Кывбурлөн содержание. Портретнöй да психологическöй характеристика пыр коми крестьяналысь социально-бытöвöй да нравственнöй чертаяс петкөдлөм, морттуй, сям, зильлун, повтöмлун да мукөдтор вылө внимание веськөдөм. Стихотворениелөн кыв.

**Нёбдинса Виттор. «Аркирей» (2 час).**

«Аркирей» поэма кызд социальнöй, антирелигиознöй сатира. Поэмалөн идейнöй содержание: вичкоын служитысьясöс чорыда сералөм. Ласей поп. Вичкоын служитысьяс.

«Аркирей» поэма да Н. А. Некрасовлөн «Генерал Топтыгин» стихотворение.

Поэмалөн художественнöй бурлуныс: лöсьыд сюжет, мича кыв, событияс правдивöя петкөдлөм.

**Тима Вень.** «Трипан Вась» (2 час).

Висьтлөн содержание. Гражданской война кадö голь крестьяналөн сьöкыд олöмысь серпасьяс. Трипан Вась. Сылысь удж радейтöмсö, водзö олöм вöсна тöждысьöмсö петкöдлöм.

**Литература теория.** Висьт йылысь понятие.

**Илля Вась.** «Дзордзав жö, Коми му, коляоз дзори-дзöн!» (1 час).

Войвыв природалөн серпасьяс. Выль олöм стрöитны чуксалöм. Кывбурлөн образной кыв.

**Н. А. Фролов.** «Домна» (2 час).

Коми муын гражданской война петкöдлöм. Домналөн героической образ. Голь крестьянин Семö. Кулак Кыз Прокö. Поэмалөн художественной особенностях. Лиризм да ыджыд эмоциональность, мича поэтической кыв.

**Литература теория.** Поэма йылысь понятие. Стихосложение. Куим слога размер.

**Г. А. Фёдоров.** «Ытва дырйи» (2 час).

Висьтлөн содержание. Запаньын тувсовья уджьяс. Пурьясьысьяслөн (Пыста Иванлөн, Гурей Öльöшлөн, Проня ая-пиалөн да Сергейлөн) образьяс. Висьтын пейзажлөн тöдчанлуныс.

**В. И. Елькин.** «Шуда му» (1 час).

Сöветской мортлөн Рöдинаöс став сьöлöмсянь радейтöм.

**В. В. Юхнин.** «Зимöгорьяс» («Алöй лента» романысь отрывок, дженьдöдöмөн) (5 час).

Отрывоклөн содержание. Пес пилитысьяслөн Уралын удж, заводса рабочейяскöд налөн öтувтчöм да заводса кöзьявалы паныд тыш вылö сувтöм. Филипп, Мирон, Илья, Васька Кержак, Петра, Семö, Вера, Марина.

Пес пилитысьясöс нартитысьяс: Бикмедов, лесной кондуктор, лесник Чукулев.

**Литература теория.** Эпической произведение йылысь понятие. Портрет, пейзаж.

**А. Размыслов.** «Первой май», «Паськыд енэжыс» (1 час).

«Первой май». Ыджыд художественной вынөн, мича поэтической кывйөн сöветской мортлысь шуда олöм петкöдлöм.

«Паськыд енэжыс». Миян страналысь ыдждасö, вынсö да сöветской йöзлысь мирной кадö вöльной да шуда олöмсö петкöдлöм.

Кывбурлөн мича поэтической кыв.

**С. Попов.** «Сталинградской баллада» (1 час).



Сöветскöй йöзлысь патриотизм петкöдлöм. Дас квайт герой-гвардеецлөн историяын вöвлытöм подвиг.

**Литература теория.** Баллада йылысь понятие.

**И. М. Вавилин.** «Ас рöднöй крайсянь», «Ас му йылысь» (1 час).

«Ас рöднöй крайсянь». Поэтлөн рöднöй Коми муöс сьöлöмсянь радейтöм.

«Ас му йылысь» Рöдиналөн образ.

**Литература теория.** Метафора йылысь понятие.

**И. Г. Торопов.** «Шуриклы шыд» (3 час).

Висьтлөн содержание. Федя Мелехинлөн мывкыдлун да повтöмлун, ичöt вокыс вöсна тöждысьöм.

**Наизусть велöдöм вылö произведенияяс:**

Илля Вась. «Дзордзав жö, Коми му, коляоз дзоридзöн!»

Н. А. Фролов. «Домна» (отрывок, учитель индöм серти).

В. И. Елькин. «Шуда му».

А. П. Размыслов. «Первой май».

С. Попов. «Сталинградскöй баллада» (отрывок, учитель индöм серти).

Произведение текстъяс велöдöм вылö—24 час.

Сёрнитан да гижан сям сöвмöдöм вылö—7 час.

Асшöр лыддысьöм кузя сёрни вылö—4 час.

#### **IV—VI классъясса велöдчысьяслөн тöдöмлунъяс шедöдöм йылысь**

VI класс помын велöдчысьяслы колö кужны:

подробнöя да дженъыда висьтавыны проза текст;

выразительнöя лыддыны тöдса художественнöй произведение;

торйöдны народнöй мойд литературнöйысь, мойд—висьтысь.

Литературнöй произведенийса геройлы сетны характеристика сылөн поступокъяс, оласног, сям, мукöд геройяскöд йитöдъяс, портрет, сёрнитанног, ас гөгöрса обстановка петкöдлöм вылö мыджсьöмөн;

сравнитны неöткодь характера геройясöс öти либö кык произведенийысь (шуам, Г. А. Фёдоровлөн «Ытва дырйи» висьтысь Пыста Иванöс да Гурей Олöшöс).

Донъявны асшөрөн лыддьом произведение (мойд, висът, кывбур, поэма, пьеса);

пөльзуйтчыны велөдчан книгалөн справочной аппаратон (быд пөлөс примечаниеясон да приложениеясон), а сідзжө комиа-роча да роча-комиа словарьясон.

## *VII класс (55 час)*

**И. А. Куратов.** «Выль сыланкыв», «Сылан менам, сылан», «Уджав, помав! Регыд...» (дженьдөдөмөн) (2 час).

«Выль сыланкыв». Поэтлөн шыөдчөм — кыпөдны сэкса олөмысь социальной проблемаяс, медым тыдовтчис голь крестьяналөн тшыг нисьө пөт да праватөм олөмыс.

«Сылан менам, сылан». Коми поэзия радейтөм да сылөн водзө сөвмөм вөсна поэтлөн төждысьөм.

«Уджав, помав! Регыд...». Том йөз олөмын уджлөн төдчаңлун.

**Нёбдинса Виттор.** «Губернятөм губернатор», «Ва шыр» (4 час).

«Губернятөм губернатор». Латкинлөн сатирической образ.

«Ва шыр». Комедиялөн содержание. Вичкоын служитысьяслөн сатирической образъяс: Тарас поп, Гедеон дяк.

**Литература теория.** Сатира да юмор йылысь төдөмлунъяс джудждөдөм.

**Тима Вень.** «Коді Гөрд му понда олө?», «Шог асыв», «Ок, эськө!..» (2 час).

«Коді Гөрд му понда олө?» Социалистической Рөдина да став му вылын мир дорйыны чуксалөм.

«Шог асыв». Висътлөн содержание. Белөй бандитьяслөн да интервентьяслөн коми сиктөс рөзөритөм.

«Ок, эськө!..» Ыджыд мөвпъяс да югыд чувствояс, мича поэтической образъяс чужөм йылысь поэтлөн висът, йөзлы буртор вөчны сылөн көсьысьөм.

**Литература теория.** Художественной литератураын образность йылысь понятие.

**Илля Вась.** «Ас чужан му», «Шойчө тувсов вой» (1 час).

«Ас чужан му». Чужан му, рөднөй вөр-ва, бур йёзөс да налысь киподтуя удж ыдждөдлөм.

«Шойчө тувсов вой». Олөм вылө поэтлөн видзөдласьяс. Кывбурын мича поэтической серпасьяс.

**Г. А. Фёдоров.** «Колхозницаяс» (Повесть. Дженьдөдөмөн) (4 час).

Отрывоклөн содержание. Отувья овмөс вөсна передөвөй колхозницаяслөн төждысьөм. Дарьялөн да Варуклөн образьяс. Водзмөстчысь скөтничаяс Кареть, Елюк. Повестьын отрицательной персонажьяс Ляти Одя да мукөд.

**Литература теория.** Характеристика. Тема да идея.

**Я. М. Рочев.** «Пароходьясөн вочаасьлөм», «Юсай сикт белөйясысь мездөм». («Му вежөм» романысь отрывокьяс) (3 час).

Отрывокьяслөн содержание. Коми войвылын гражданскөй война. Сөветскөй власть вөсна гөль йөзлөн тыш.

**Н. А. Фролов.** «Гожся вой», «Ме бара вои чужан муө» (1 час).

«Гожся вой». Гожся природалөн войся пейзаж.

«Ме бара вои чужан муө». Чужан му радейтөм, войвывса рөднөй вөр-валысь мичлун петкөдлөм.

**Литература теория.** Кывбурьясын кум слога размерьяс. Строфа.

**В. В. Юхнин.** «Сортовка лэдзөм» («Алөй лента» романысь отрывок) (5 час).

Отрывоклөн содержание. Гөль крестьяналөн сортовка лэдзигөн удж. Найөс кулакьясөн быд ногыс нартитөм. Пипуныров. Сирвойтов.

Коми крестьяналөн нартитысьяслы паныд сувтөм. Илья Ошлапов — тышын юрнуөдысь.

**А. П. Размыслов.** «Праздник асылө», «Поэт», «Лыжи вылын» (2 час).

«Праздник асылө». Миян странаын шуда олөм да сөветскөй йөзлөн Рөдинаөс дорйыны дасьлун.

Кывбурьяслөн мича поэтической кыв.

«Поэт». Медводдза коми поэтлөн образ.

«Лыжи вылын». Мича төвся пейзажлөн серпасьяс, налөн төдчанлуныс лирической герой характеризуйтөмын.

Кывбур содержаниялы лөсялана ритм.

**Литература теория.** Лирической произведение.

**И. В. Изьюров.** «Колхознөй фермаын». («Миян грездса нывьяс» повестьысь отрывок) (3 час).

Отрывоклөн содержание. Школа помалөм бөрын том

йöзлөн колхозын удж. Комсомолецъяслөн образъяс. Надя Макарова. Ваня да Нюра. Васса.

**И. М. Вавилин.** «Тарас дед» поэма (3 час).

Поэмалөн содержание. Войнабöрся колхозной сикт петкөдлөм. Тарас дедлөн образ. Том колхозник-механизаторъяслөн образъяс.

Поэмалөн художественной форма. Размеръяслөн вежласьөм, фольклорной изобразительной средствояс поэмаө пыртөм. Небыд юмора народной кыв. Автор повествованияеын лирической отступленияея: геройяслөн сёрнитанног.

**Литература теория.** Исторической жанр йылысь понятие.

**С. А. Попов.** «Ме вöлі ракетчикөн, мамö» (поэма), «Кывтасны вояс», «Дедыс уджаліс нэмсö, эз веськөдлы мыш» (3 час).

«Ме вöлі ракетчикөн, мамö». Дима Бушуевлөн олан туй, сылөн героической подвиг.

«Кывтасны вояс» кывбур. Великой Отечественной война вылын усьөм йöзлөн нимъясыс некор оз вунны батьмамлөн да чой-воклөн сьөлөмъясысь. Поэтлөн шыөдчөм öнйя йöз дінö, медым и найö эз вунöдны усысысьсöс.

«Дедыс уджаліс нэмсö, эз веськөдлы мыш». Удж радейтысь йöзлы поэтлөн гимн.

**Литература теория.** Художественной произведенийлөн композиция.

**Г. Юшков.** «Войт мында көть Ленин кодьөн лоны», «Ме кө вöлі», «Пекла тьötка», «Сьöd нитш да ва да урöс пуяс» (2 час).

«Войт мында көть Ленин кодьөн лоны». В. И. Ленин — миян идеал.

«Ме кө вöлі». Лирической геройлөн образ. Аслас народ вöсна поэтлөн тöждысьөм.

«Пекла тьötка». Пöрысь колхозница-труженицалөн образ.

«Сьöd нитш да ва да урöс пуяс». Ыджыд могъяс олөмө пöртөм вöсна сьökыдлунъяс венөм.

**И. Г. Торопов.** «Кöнi тэ, кар?» (3 час).

Висьтлөн содержание. Великой Отечественной война кадö томиник зонкаяслөн да нывкаяслөн вөр дорын сьökыд удж. Федя Мелехинлысь морттуйсö бура петкөдлөм.

**Литература теория.** Художественной литературалөн общественной роль.

**Наизусть велөдөм вылө произведенияея:**

И. А. Куратов. «Сбылан менам, сылан».

Илля Вась. «Шойччö тувсов вой».

Н. А. Фролов. «Гожся вой».

А. П. Размыслов. «Лыжи вылын».

И. М. Вавилин. «Тарас дед» (отрывок, учитель индöм серти).

Г. Юшков. «Ме кө вöлі».

Произведение текстъяс велöдöм вылö — 38 час.

Сёрнитан да гижан сям сөвмöдöм вылö — 13 час.

Асшөр лыддысьöм кузя сёрни вылö — 4 час.

### **VII класса велöдчысьяслөн тöдöмлунъяс шедöдöм йылысь**

VII класс помын велöдчысьяслы колö кужны: дженъыда висътавны лыддьöм произведениеяслысь содержание;

торйöдны научной литература художественнойысь; сетны характеристика (висъталöмөн да гижöмөн) литературной геройлы ас лосьöдöм план серти да сравнитны геройясöс öти либö некымын произведениеясысь;

тöдмавны авторлысь видзöдлассö событиеяс петкөдлөм дорö да персонажъяс дорö авторской характеристика, портрет, поступокъяс, сёрнитан ног, ас гөгöрса обстановка да художественной детальяс вылö мыджсьöмөн;

тöдмавны произведениеысь темасö да идеясö; асшөрөн адзыны кывлысь изобразительной средствояссö да урчитны налысь тöдчанлунсö произведениеын;

сетны (висъталöмөн да гижöмөн) асшөрөн лыддьöм произведениеы, а сідзжö видзöдöм кинофильмы, спектакльы отзыв;

пöльзуйтчыны школьной серияын издайтöм научно-популярной книгалөн справочной аппаратөн (примечаниеясөн, сноскаясөн, библиографической материалөн, быд пöлөс приложениеясөн), а сідзжö «коми фразеологизмъяс» словарөн.

### **VIII класс (55 час)**

**Введение** (1 час). Коми литература — Октябрьской революцияöдз да öния кадöдз художественной образъясөн коми йозлысь олөмсö петкөдлөм. Коми литература история йылысь понятие.

**Литература теория.** Художественной литературе иылысь кыдз кывлөн искусство иылысь понятие джудждөдөм.

### КОМИ ЛИТЕРАТУРА XIX НЭМЫН (1 ЧАС)

**И. А. Куратов.** «Менам муза», «Пемыд», «Важся коми войтырлөн кодралөм», «Самсон», «Сибирь туй», «Ой, олөм, олөм», «Батьё, эн шу» (6 час).

**И. А. Куратовлөн олөм да творческой туй.** Поэтлөн общественно-политической да литературно-эстетической видзөдласьяс.

**И. А. Куратов** творчествоын тематикалөн озырлун да произведенийлөн лөсьыд да мича художественной форма.

«**Менам муза.**» Поэзия водзын **И. Куратовлөн сувтөдөм** могьяс.

«**Пемыд.**» Сьод вой образ пыр самодержавно-крепостнической строй петкөдлөм. Бур олөм пуксьөмлы поэтлөн эскөм.

«**Важся коми войтырлөн кодралөм.**» Важся олөм серпасалөм, самодержавие дырйи гөль йөзлысь лёка олөм петкөдлөм.

**И. А. Куратовлөн** религиялы паньд веськөдөм кывбурьяс («**Батьё, эн шу**» да мукөд).

«**Самсон.**» Самсон образын народлысь ыджыд вынсө символическөя петкөдлөм.

**И. А. Куратовлөн** гуманистической видзөдласьяс («**Сибирь туй**»).

«**Ой, олөм, олөм.**» Поэтлөн олөм пöся радейтөм да народлөн шуда аскиö эскөм.

Коми литература да литературной кыв развивайтöмын **И. Куратовлөн** тöдчанлуныс.

**Литература теория.** Произведенийлөн тема да идея.

Литератураын народность иылысь понятие. Силлаботонической стихосложение, коми поэзияын сьлөн аслыспөлөслун.

### КОМИ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРА (20-өд ВОЯС) (2 ЧАС)

Великой Октябрьской революция бöрын коми советской литературалөн сөвмөм. Том коми литература быдмöмын Коммунистической партиалөн ыджыд роль да роч литературалөн тöдчанлун.

Коми советской литературалы подув пуктысьяс: Нёбдинса Виттор, М. Лебедев, Илля Вась, Тима Вень.

20 воясö коми литератураын революционнöй тыш, гражданскöй война да выль олöм стрöйтöм йылысь темаяс. Поэзиялöн да драматургиялöн öдйö кыптöм. Тайö кадкостын медся тöдчана произведениеяс: Нёбдінса Витторлöн «Райын», «Шондi петигöн дзоридз косьмис» да «Кулöмдінса бунт» пьесаяс; Тима Веньлöн «Му вежан дыр» поэма; Илля Васьлöн «Мунöны» поэма; М. Н. Лебедевлöн «Настук» да «Мича ныв» опереттаяс. Тайö жö поэтыяслöн сыланкывъяс да кывбуръяс.

**М. Н. Лебедев.** «Мед дзирдалас шондi», «Настук» (4 час).

М. Н. Лебедевлöн олöм да творческöй туй. Произведениеяслöн паськыд тематика да жанртыяслöн озырлун.

«Мед дзирдалас шондi». Сöветскöй йöзлöн кыпыд удж, шуда олöм, дружба да патриотизм, зумыд воськолöн коммунизмлань страналöн мунöм.

«Настук» оперетталöн сюжет да идейнöй замысел. Настуклöн образ. Сöветскöй йöзлысь врагтыяслöн удж торкöм. Оперетталöн кыв да стиль.

**Литература теория.** Оперетта йылысь понятие.

**Нёбдінса Виттор.** «Нэм томмöдысь кад», «Сьöлöм сылöм», «Кулöмдінса бунт» (7 час).

Нёбдінса Витторлöн олöм да творчество. В. Савинлöн коми национальнöй литература да искусство кыпöдöмын ыджыд места. Нёбдінса Виттор — коми сöветскöй литературалы подув пуктысьяс пиысь öти.

Нёбдінса Виттор творчествоын революционнöй оптимизм, народнöй юмор да сатира.

«Нэм томмöдысь кад». Социализм стрöйтöм тувсовъя кадкөд да йöзлöн томлункөд йитöм.

«Сьöлöм сылöм». Поэтическöй удж донъялöм да сыводзö могтыяс сувтöдöм.

«Кулöмдінса бунт» — историческöй драма. Драмалöн содержание да идейно-тематическöй подув. Нартитысьяслы паныд сувтысь крестьяна. Сиктса озыртыяслöн да чиновниктыяслöн реалистическöй портреттыяс. Драмалöн композиция да кыв.

**Литература теория.** Эпос, лирика, драма. Историческöй драма йылысь понятие. Драматическöй произведениеын композиция.

**Тима Вень.** «Менам кывтыяскöй», «Поэзия артмöм», «Му вежан дыр» (3 час).

Тима Веньлöн олöм да творчество. Тима Веньлöн со-

циальной да пейзажной лирика. Тима Веньлөн проза.

**«Менам кывъясой», «Поэзия артмём».** Кывбуръясин поэтлөн аслас поэзия чужом да совмом йылысь висёт.

**«Му вежан дыр»** поэма. Октябрьской революция йылысь да народной овмосын да культураын ыджыд вермомъяс йылысь висёт. Поэмаын народ кызди главной лирической герой. Поэмалөн композиция, кыв да стиль.

**Литература теория.** Писательлөн стиль йылысь понятие. Пейзажной лирика.

**Илля Вась.** **«Менам муза», «Мунёны»** (3 час).

Илля Васьлөн олём да творчество.

**«Менам муза».** Поэтической уджю босьтчан помкаяс йылысь поэтлөн мовпъяс.

**«Мунёны».** Октябрьской революциялы сиём поэма. Гражданской война кадю коми народлысь еджыдъяслы паныд тыш петкөдлём. Революцияос пöся чолөмалём. Поэма сюжетлөн да композициялөн особенностях. Лирической отступленияслөн идейно-художественной төдчанлун. Войвыв природалысь мича серпасъяс сетём. Поэмалөн кыв да стиль.

**Литература теория.** Поэтической кыв.

IX—X классъясин велөдан материал кузя обзор (4 час).

### **Наизусть велөдём вылө:**

Велөдысьөн бөрйём либю велөдысьөн индём серти мойд.

И. А. Куратов. «Пемыд».

М. Н. Лебедев. «Мед дзирдалас шонди».

Нёбдинса Виттор. «Сьолём сьылём».

Тима Вень. «Менам кывъясой».

Илля Вась. «Мунёны» поэмаысь отрывок (VI главаысь первойя нель строфасю либю XI главаысь первойя вит строфасю да медбөръясö).

Произведение текстъяс велөдём вылө—  
27 час.

Сёрнитан да гижансям совмөдём вылө—  
20 час.

Асшөр лыддысьём кузя сёрни вылө—  
8 час.



КОМИ ЛИТЕРАТУРАЛӨН 30—50-өд ВОЯСӨ СӨВМӨМ (4 ЧАС)

30-өд воясыя коми литератураын вөр промышленность сөвмөм да видз-му овмөс коллективизируйтөм йылысь тема, советской кадся выль мортөс петкөдлөм. Коми прозалөн сөвмөм. И. Куратовлысь произведенияяс издайтөм. Тайö кадколастын медся тöдчана произведенияс: Нёбдинса Витторлөн «Сыктивкар» поэма; Н. Фроловлөн «Пемыд пармаын» драма; Г. Фёдоровлөн «Сиктса асыв» да «Колхозницаяс» повестыяс; В. Юхнинлөн «Алöй лента» роман; А. Размысловлөн «Медводдза любовь», В. Елькинлөн «Шуд вöсна», В. Латкинлөн «Вильмөдөм лунъяс» поэмаяс.

Великöй Отечественной война кадся да войнабöрся литератураын основнöй темаяс: Рөдина дорйигөн да коммунистической общество стрöитигөн советской йöзлөн героизм. Тайö кадколастын медся тöдчана произведенияс: В. Юхнинлөн «Тундраса бияс» да Я. Рочевлөн «Кык друг» романъяс; Н. Дьяконовлөн «Свадьба приданöйөн» комедия; С. Поповлөн кывбуръяс да поэмаяс.

**Г. А. Фёдоров. «Сиктса асыв», «Трактористка Василиса» (9 час).**

Г. А. Фёдоровлөн творчество.

«Сиктса асыв». Сиктын колхозъяс котыртигөн коммунистыяслөн роль. Павел Зоновлөн образ. Гöля да шөркөдя олысь крестьяналөн типической образъяс (Ольöш, Мартин Максим, Маша Попова, Йөрш Егор). Кулакъяслөн (Трöш Педөр, кузнеч Митрей, мельник Закар) да Уткинлөн образъяс.

«Трактористка Василиса». 30 воясö Коми муын вөр лэдзан уджъяс механизируйтөм. Пöрысь коммунист Кузьмичлөн образ. Вөр промышленность механизируйтөмын том йöзлөн да нывбабаяслөн роль. Трактористка Василиса.

Повестылөн композиция, геройяслысь сёрни индивидуализируйтөм. Повестылөн кыв да стиль.

**И. В. Изьюров. «Том олөмöй, том гажöй» (5 час).**

И. В. Изьюровлөн гижөдъяс.

«Том олөмöй, том гажöй». Повестылөн содержание. Йöзлөн психологияын выль да важ видзöдласъяс петкөдлөм. Сиктын выль олөм вöсна тыш.

Том йӱзлӱн образъяс. Вера Шустикова, Илья Патов, Настя.

Олӱма йӱзлӱн образъяс. Старцев, Егор Надуткин, Матвей Патов да Надежда Патова.

Повестълӱн композиция, кыв да стиль.

**А. П. Размыслов.** «Рытъя лирика», «Рытъя кыа лӱнькӱд тэ он рӱдмы», «Воклы», «Медводдза любов» (5 час).

А. Размысловлӱн олан туй да творчество. А. Размыслов — поэт-лирик, поэт-патриот.

«**Рытъя лирика**». Кывбурлӱн содержание. «Вынӱн дзирдалысь Сӱветскӱй му» йылысь, сӱветскӱй йӱзлӱн шуда олӱм да кыпыд удж йылысь сьылӱм.

«**Рытъя кыа лӱнькӱд тэ он рӱдмы**». Чужан вӱр-валӱн мичлун да лиричeskӱй герой.

«**Воклы**». Чужан му дорӱ, дзоля вок да муса мам дорӱ поэт-фронтвиклӱн пӱся шыӱдчӱм.

«**Медводдза любов**». Поэмалӱн содержание. Социализм стрӱитан лунъясӱ сиктса том йӱзлысь олӱм да радейтчӱм петкӱдлӱм.

Гришалӱн, Танялӱн да лиричeskӱй геройлӱн образъяс. Поэмалӱн композиция, образнӱй кыв.

**Литература теория.** Лирика. Лиричeskӱй поэма. Лиричeskӱй герой.

**В. В. Юхнин.** «Алӱй лента», «Тундраса бияс» (14 час).

В. В. Юхнинлӱн олӱм да творчество.

«**Алӱй лента**» романлӱн содержание. Романлӱн кык медшӱр сюжетнӱй визь — семейно-бытӱвӱй да общественно-политическӱй. Коми крестьяналӱн Октябрьскӱй революцияӱдзся олӱм. Ошлаповъяслӱн да Сирвойтовъяслӱн семьяяс пыр революцияӱдзся коми деревняысь социальнӱй противоречияяс петкӱдлӱм. Том коми крестьяналӱн самосознание кыпалӱмын ссыльнӱй революционеръяслӱн (Мосашвили, Степанов), большевикъяслӱн (Филипп) да уралса рабочӱйяслӱн роль.

Илья Ошлаповлӱн образ. Мирон.

Васька Кержак, Проня Петра, Мишка.

Том нывбабаяс: Вера, Марина, Педӱра.

Гӱль крестьянаӱс нартитысьяс: Бикмедов, Пипуныров, Сирвойтов.

«Алӱй лента» романлӱн композиция, кыв да стиль.

«**Тундраса бияс**» романлӱн содержание, сӱнӱ сувтӱдӱм проблемаяс. Романлӱн уна визья сюжет да сложнӱй композиция.

Андрей Ламбей образын том йӧзлысь типическӧй чертаяс петкӧдлӧм.

Коммунист-руководительяслӧн — Семёновлӧн да Квитколӧн — образъяс. Интеллигенциялӧн представительяс (Петрова, Петров). Романын рядӧвӧй рабочӧйяс. Колхозникъяслӧн тӧдчана места. Павел Ламбейлӧн да Ильиничналӧн образъяс.

Народнӧй сёрниысь характернӧй выражениеяс да оборотъяс паськыда используйтӧм. Войвыв природалысь мича серпасъяс рисуйтӧм.

**Литература теория.** Роман. Социалистическӧй реализм йылысь понятие.

**Я. М. Рочев.** «Кык друг», «Изва гызьӧ», «Му вежӧм» трилогия (14 час).

Писательлӧн творчество. «Кык друг», «Изва гызьӧ», «Му вежӧм» трилогиялӧн содержание. Изваса да Печораса крестьяналысь да кӧр видзсысяслысь Октябрьскӧй революцияӧдзса да гражданскӧй война кадся олӧм стӧча петкӧдлӧм.

Профессиональнӧй революционеръяслӧн да налы отсасысь активистъяслӧн образъяс (Невольский, Артеев да мукӧд).

Сиктса том йӧзлӧн политическӧй сознание садьмӧм да сӧвмӧм, том сӧветскӧй власть вӧсна тышкасьӧм (Геня Дуркин, Вася Манзадей, Прошка, Егор, Федя, Ануш).

Сиктса гӧль крестьяналӧн образъяс. Калина. Кулак-купечьяслӧн образъяс.

### Наизусть велӧдӧм вылӧ:

Г. А. Фёдоров. «Сиктса асыв» повестьысь отрывок (учитель бӧрйӧм серти).

А. П. Размыслов. «Медводдза любов» поэмаысь отрывок (учитель бӧрйӧм серти).

В. В. Юхнин. «Тундраса бияс» романысь отрывок (учитель бӧрйӧм серти).

Я. М. Рочев. Трилогияысь отрывок (учитель бӧрйӧм серти).

Произведение текстъяс велӧдӧм вылӧ — 51 час.

Сёрнитан да гижан сям сӧвмӧдӧм вылӧ — 15 час.

Ашӧр лыддысьӧм кузя сёрни вылӧ — 4 час.

КОМИ ЛИТЕРАТУРА 60-ӧд ВОЯСӦ. ОБЗОР (2 час)

**Литература теория.** Типичность йылысь понятие. Кыв кызди характерьясӧс типизируйтан средство.

**С. А. Попов.** «Пожӧм», «Партия йылысь кантата», «Машук», «Тайӧ войӧ эн узь», «Котӧртла рас вылӧ дивӧла», «Енэжыс быттьӧ розя», «Помнита ме, ичӧтдырся кадӧ», «Вӧрысь ӧкта вотӧс-тусь», «Чайтанныд ті, вӧлыд сӧмын гӧрдлӧ?» (6 час).

Серафим Поповлӧн поэзия. Поэт произведениеясын основнӧй мотивьяс: войвылын олӧм вежсьӧм, народьяс костын дружба, мир вӧсна тыш, рӧднӧй вӧр-валӧн мича серпасьяс.

Ичӧт челядьлы кывзӧм да лыддьӧм вылӧ кывбурьяс. Серамбана да сатирической гижӧдьяс.

**Миян войвывса вӧр-ва йылысь кывбурьяс**

Миян вӧр-валӧн шензьӧдана тувсовъя мичлун («Тайӧ войӧ эн узь»), и тайӧ дивӧ кодъ вӧр-васӧ радейтӧмыс содтӧ мортлы ыджыд шуд да вын-эбӧс («Котӧртла рас вылӧ дивӧла»), «Мустӧмтны важся олӧм... оз... ков»— ӧд «миянын ӧні олӧ дедьяслӧн зумыд лов» («Енэжыс быттьӧ розя»). Вӧр-валы лӧк вӧчӧм — мортлӧн ыджыд мыж («Помнита ме, ичӧтдырся кадӧ», «Вӧрысь ӧкта вотӧс-тусь»).

«**Пожӧм**» (1958 во). Роч да коми народьяс костын уна нэмьяс чӧж дружба ёнмӧм йылысь тӧдчӧдӧм. Коми муын и став страна пасьта народнӧй овмӧсын ыджыд вермӧмьяс.

«**Партия йылысь кантата**». Коммунистической партиа веськӧдлӧм улын Коми муын шуда олӧм лӧсьӧдӧм.

«**Машук**». Поэмаса геройяс. Олӧм жалиттӧг Рӧдинаӧс дорйӧм. Война кадӧ нывбабалӧн тылын роль. Поэмаын дружба да товарищество тема. Повествованиелӧн лиризм.

«Миян нэмын мый сӧмын эз вӧвлы», но мортлы оз ков лоны сьӧлӧмтӧмӧн («Чайтанныд ті, вӧлыд сӧмын гӧрдлӧ?»).

**Литература теория.** Кантата йылысь понятие.

**Н. М. Дьяконов.** «Свадьба приданӧйӧн» комедия (4 час).

Дьяконовлӧн драматургия.

Комедиялөн содержание. Войнабörся колхозной сик-тын урожай вöсна тыш петкөдлөм.

Колхозникъяслөн образъяс (Николай Курочкин, Максим да Ольга, Василиса Павловна, Авдей Спиридонович, Пирогов). Парторг Муравьевлөн образ. Комедияын сатира-лөн места. Похлебкина.

Комедияын сюжетлөн да действиелөн развивайтчөм. Геройяслөн кыв. Юмор кыз героийасөс характеризуйтан средство.

**Литература теория.** Комическөй ситуация да характер.

**В. Д. Леканов.** «Удоратинъяс» (3 час).

В. Д. Лекановлөн пьесаяс. Налөн идейно-художественной содержаниеыс. Колана общественно-социальной да семейно-бытовөй вопросъяс авторөн драматическөй произведениеыс отсөгөн исследуйтөм.

**«Удоратинъяс».** Пьесалөн содержаниеын ыджыд нравственной проблемаяс кыпөдөм. Челядьөс быдтөм да воспитайтөм. Йөзлысь мывкылдун да авторитет ошкөм, налысь радейтана уджлы став вын-эбөс да сямлун сетны петкөдлөм.

Иван Удоратин да Евгений Тиманов — ыджыд профессионал-специалистъяс да вежавидзана йөз. Геннадий Удоратинлөн водзмөстчөмөн уджалөм. Том зонка Володя Удоратинлөн ассыс бур олан туй корсьны зильөм.

Дружинин (Зеленов) — вывти лёк, сьөлөмтөм морт.

**И. Г. Торопов.** «Регыд дас квайт», «Тиянлы водзё овны» (6 час).

Иван Тороповлөн произведениеыс. Сэни кыпөдөм нравственной проблемаяс. Том мортлөн верстямман кад. Олөмын общественной да индивидуальной туй визьяс. Война дырйи да сы бөрын медводдза воясө аддзывлытөм на сьөкылдунъяс венөм. Нывбабаяс да нэриник том йөз.

**«Регыд дас квайт»** да **«Тиянлы водзё овны»** повестьяс. Повестьяслөн содержание. Война дырйи да сы бөрын медводдза воө вөр лэдзан да вөр кылөдан сьөкыл уджъяс вөчөм да та дырйи водзмөстчысь йөзлысь ыджыд сознательность петкөдлөм.

Федя Мелехинлөн образ. Вөвлөм фронтовикъяс Шура Рубакин да Андрей Космортов. Олөма йөз (Федялөн бабамыс, Тэрыб Ольөш, Африкан Африканович, Сюзь Васькой, Капит дядь да мук.), налөн төдчанлуныс — том йөзөс бура овны велөдөмын. Том йөз (Дина, Лиза, Зина, Тамара, Пикон, Ольөш, Микол да мукөдъяс). Бюрократ Вурдов.

Повестьлөн лөсьыд кыв да стиль.

**Литература теория.** Художественной литературеын геройлөн тӧдчанлун.

**Г. А. Юшков.** «Мамӧ», «Задача» кывбуръяс; «Конӧ Семӧ» да «Ӧшинь водзын бурӧвӧй» висътъяс; «Кыськӧ тай эмӧсь» комедия (6 час).

Геннадий Юшковлөн поэзия, проза да драматургия. Сылӧн произведениеясын этической планын олӧмысь ыджыд тӧдчанлуна да колана общественно-социальной да семейно-бытӧвӧй вопросъяс сувтӧдӧм да видлалӧм. Произведениеяслӧн аслыспӧлӧс кыв да стиль.

«Мамӧ» кывбур. Мамлӧн образ. Война кадӧ нывбабаяслӧн да челядьлӧн видз-му дорын сьӧкыд уджъяс вӧчӧм.

«Задача» кывбур. Пӧчӧлӧн образ. Коми анылӧн олан сям — быд пӧлӧс удж дорӧ сьӧлӧмсянь кутчысьӧм, сиктын быдӧнлы буртор вӧчны дасьлун, йӧзӧс сямӧн-ладӧн овны велӧдысь.

«Конӧ Семӧ» висът. Семӧлӧн образ. Семӧ — крестьянин-коммунист, авъя, вежӧра, ыджыд сьӧлӧма, уджач, быд боксянь йӧзлы бур пример петкӧдлысь, олӧм бурмӧм вӧсна кывкутысь морт.

«Ӧшинь водзын бурӧвӧй» висът. Промышленной специалистъясӧс дасьтан тема. Бурмастер Леушин — бур производственник-педагог, стрӧг, но справедливӧй морт. Том специалист Казаринов быдтор тӧдмавны да бура вӧчны старайтчысь морт.

«Кыськӧ тай эмӧсь». Комедиялӧн идейно-художественной содержание. Талунъя сиктлӧн чужӧмбаныс. Сиктын тӧждысьысь да лӧк оласног вылӧ лӧдзчысьӧм йӧз.

Даньӧ Иванлӧн образ. Иван — видз-му овмӧс сьӧлӧмсянь радейтысь, сийӧс кыпӧдӧм вӧсна тӧждысьысь морт.

Олӧма нывбабаяс (Педӧра, Павла). Том йӧз: Степан, Елена, Герман, Калиса, Надуткин, Беддя Коля — быдӧнлӧн ас сям да сы серти удж нуӧдӧм.

Кеня Егор да Пекла — олӧм вылӧ гугӧн видзӧдысь йӧз.

Зезегов — карьерист-бызгун, быдлаын да быд водзын «патриотавны» старайтчысь морт.

Персонажъяслӧн сӧрнитан ног.

**Литература теория.** Литературалӧн партийность йылысь понятие.

**П. Ф. Шахов.** «Мыйла олам, мыйла колам» повесть, «Йӧз пӧвстын», «Йӧрапи» (4 час).

Петр Шаховлӧн гижӧдъясын кыпӧдӧм проблемаяс. Ӧния

луньясса сиктса овмӧс паськӧдӧм да ёнмӧдӧм да та дырйи сьӧкылдуньяс венӧм. Олӧма, шӧр арлыда да том йӧзлысь индивидуальной характеръяс джуджыда петкӧдлӧм. Удж дорӧ видзӧдлас — мортӧс донъялігӧн медшӧр муртӧс.

«Мыйла олам, мыйла колам» — сиктса зӱля уджалысь йӧз йылысь повесть. Сиктын олысьяслысь психологиясӧ да характеръяссӧ паськыда да джуджыда восьтӧм.

Ваньӧ дядьлӧн образ («Лида» да «Ваньӧ дядь» висетьяс пыртӧмӧн).

Сиктса мужичӧйяс (фермаын веськӧдлысь Хозяинов, совхозса моторист Канев Ёгор, «хозяйственной возчик» Апрельский Петра, «сиктса философ» Митра Канев, художник Андриан Попов, корреспондент Юрий да мукӧд).

Нывбабаяслӧн образъяс (Ӧнисим Анна, Зоя Раменюк, бригадир Ира Филиппова да мукӧд).

Повестьлӧн аслыспӧлӧс композиция, мича коми кыв да стиль.

«Йӧз пӧвстын» да «Йӧрапи» висетьяслӧн содержание. Йӧз кост, медводз бать-мам да ныв-пи костын, отношениеяс. Челядьӧс бура воспитайтӧм да бать-мамӧс пыдди пуктӧм. Кимлӧн («Йӧз пӧвстын») сяма олан туй бӧрйӧм. Том зонкалӧн олӧмысь бурторъяс да лӧкторъяс аддзӧм-гӧгӧрвоӧм, найӧс правильнӧя донъялӧм. Миколайлӧн да Степанлӧн («Йӧрапи» висьт) олӧм вылӧ паныда видзӧдласьяс, Ульяна пӧчлӧн олӧм правда вӧсна да ныв-пыслӧн мывкылдун вӧсна тӧждысьӧм.

А. Е. Ванеев. «Ичӧтик зоньяс», «Чужан сиктӧй менам», «Ӧтчыд быдмысь дзоридз», «Вӧрса грамота», «Дозмӧр койт», «Парма чуркйын быдмысь пу», «Меным лыддьӧдлӧ кӧк», «Кытчӧдз ловья», «Ас вӧчӧм пӧлян», «Кык бурлак да гудӧк», «Асья пальӧдысь, лунья гажӧдысь», «И воис лун, кор помасис война», «Мый вӧлі, сійӧ вӧлі», «Сиктын колис медся пӧрысь морт», «Ме тэ ради му вылын ола», «Алӧй лента», «Мем нинӧм абу веськӧдь» (5 час).

Альберт Ванеевлӧн поэзия — Ленин, Октябрьской революция, ас чужан му, Рӧдинаӧс радейтӧм да дорйӧм йылысь, Великой Отечественной война йылысь, сӧстӧм радейтӧмлӧн ыджыд чувствояс йылысь гижӧдъяс. А. Е. Ванеев — литературовед.

«Ичӧтик зоньяс». Балладалӧн содержание. Ӧнія быдмысь челядь — водзӧ Рӧдина-мамнымӧс мичмӧдысь, му пасьта славитысь, ыджыд да сяма уджӧн чуймӧдысь йӧз: космонавтъяс, учӧнӧйяс, поэтъяс да с. в. Татшӧм ыджыд

надеясь ми некор огō воштōй — оѡ коркō ичōтик зонкаясōн жō вōліны и Ленин, и Гагарин...

**«Чужан сиктōй менам»** (сонетъяс гōрōд). Сонетъяслōн философскōй вежōртас. Олōмлōн смыслс да чужан мулōн тōдчанлуныс. Лирической гeroйлōн образ. Ас чужан сиктōс став сьōлōмсянь радейтōм. Миян войвылын олысьяс — ыджыд вын-эбōса, сяма да уджач йōз. Войвыв вōрвалōн донъявны позьтōм мичлуныс да озырлуныс.

**«Отчыд быдмысь дзоридз».** Сонетлōн медшōр мōвп — лирической гeroйлōн видзōдласъяс да кōсиймъяс, ас олан туй визьō эскōм...

**«Вōрса грамота».** Олōмын выльсō чолōмалігōн да пыдди пуктīgōн оз позь вунōдны став важ бурторсō.

**«Дозмōр койт», «Парма чуркйын быдмысь пу»** кывбуръяс. Войвыв вōрвалōн чуймōдана мичлуныс да озырлуныс. Найōс колō миянлы ēна дōзьōритны — оѡ миян олōмын налōн зев ыджыд тōдчанлуныс.

**«Меным лыддьōдлō кōк».** Лирической гeroйлōн образ. Сьōлōмсянь шогсьōм сы понда, мый унатор эз вермы пōртны олōмō коркō вōчны мōвпыштлōмторъяссō.

**«Кытчōдз ловъя», «Ас вōчōм пōлян»** кывбуръяс. 1. Главнōйыс — мортлы оз ков лоны веськōдьōн олōм вылō видзōдīgōн. 2. Поэтлōн ас творчество да оласног йылысь висът. Сылōн олан туйын медшōр визьыс — веськыдлун, повтōмлун, принципиальность — вежōрлōн вынйōр, сьōлōмлōн пōсьлун, ловлōн лышкыдлун.

**«Кык бурлак да гудōк», «Асья пальōдысь, лунъя гажōдысь», «И воис лун, кор помасис война»** кывбуръяс. Война вылын бур йōзлōн лов пуктōмыс некор оз вун ловъяяслōн сьōлōмъяссысь.

**«Мый вōлі, сійō вōлі»** кывбур. Кōть унаысь — ēна сьōкыд вōлі овны-быдмыны война дырйи челядьлы, но бōрвылас весиг татшōм быдман кадыс кольō мортлы мусаōн, вежавидзанаōн.

**«Сиктын колис медся пōрысь морт».** Пōрысь пōльлōн образ. Тайō пōльыс — ēна пōрысьлун вылō видзōдтōг век на ыджыд вын-эбōса, уджач да йōзлы колана морт.

**«Ме тэ ради му вылас ола», «Алōй лента», «Мем ни нōм абу веськōдь»** кывбуръяс. Лирической гeroйлōн сōстōм радейтчōм, и та дырйи сьōлōм дойяс ас вывтī вуджōдōм да пыкōм, уджын став вын-эбōс сетōм да водзō вылō ыджыдторъяс вōчōм кузя помасьлытōм думъяс.

**В. А. Попов. «Сет мен вынйōр», «Сыланкыв», «Некытчō он мун», «Миян выль во», «Кокни-ō?», «Мед эськō», «Вой тōв лōнис. Кыа», «Пыра вōрō», «Пōсь шондїсянб»**



козин», «Ключ», «Йёлн-вийн исковтö», «Кызкарö локта кор» (3 час).

Владимир Поповлön кывбурьяс — ас чужан му йылысь, рöднöй вөр-ваöс радейтöм йылысь, сиктын олöм бурмöм йылысь, сиктса зіль войтыр йылысь, войनावывса ветераньяс йылысь, сöстöма радейтöм йылысь поэтлön сьёлöмсянь сьылöм, а сідзжö война вылын усьöм йöз да дöваöн кольöм нывбабаяс йылысь сьёлöм доя гижöдьяс.

**«Сет мен вынйör».** Лирической геройлön ыджыд тöждлун — овны тыр-бура да сямöн, сьлön ас чужанін сьёлöмсянь радейтöм. Мортлысь томлун, вын-эбöс, уджачлун, гажлун, шудлун поэтön нимкодя ыдждöдлöм («Сыланкыв»). Сыланкыв — шуда том нывлön образ.

Олöмад овлö быдторйыс — шудыс и майшасьöмыс («Некытчö он мун»), мортлön водзö кежлö ыджыд көс-йöмьяс — вöчны уна буртор, öд тайö оз вош, кольö олöмын; йöз олöмын бурыс и лёкыс лоö налön ассияныс («Миян выль во»). Мортлы колö лоны принципиальнойöн, веськыдöн, повтöмөн («Кокни-ö?»), быд лун колö овны мортлы ыджыд тöждлунөн («Мед эськö»). Олöмын венас сöмын бурторйыс, олöмсö мичмöдö мортлön ыджыд сямыс, тöждлуныс, бурлуныс, зільлуныс; «мортлön лышкыдлунөн озыр муыс» («Вояс кывтöны тöv нылыд и тöv паныд»).

**«Вой тöv лөнис. Кыа».** Вой тöv — сьökыд война кадлön образ, бадь пу — том дöва, коді век на виччысьö-майшасьö ассьыс верöссö.

**«Пыра вөрö».** Миян вөр-ва озыр быд пöлöс вотöсөн. Олöмыс му вылын — тайö помтöм вежласьöм. Войыв вөрвалөн мичлуныс миянлысь кыпöдö ловнымöс, сетö миянлы дслыдлун да вынйör («Пöсь шондисянь козин»). Вөрвалысь мичлун колö пыр дözьöритны («Ключ»).

**«Йёлн-вийн исковтö».** Войывса гожся мича природасы сетö йöзлы кыпыдлунөн вöчны вöчöжся медшör уджъяссö.

**«Кызкарö локта кор».** Лирической герой-поэтлön ас рöднöй сикт сьёлöмсянь радейтöм, коді лоö сылы бур мыджöдөн. Поэтлön ас удж вöсна сы водзын кывкутöм. Сиктын олöм бурмöм кузя лирической геройлön нимкодясьöм.

#### КОМИ ЛИТЕРАТУРА 70—80-öд ВОЯСÖ. ОБЗОР (10 ЧАС)

Öнiя сöветской литературы водзын сулалысь могьяс йылысь КПСС ЦК-лön индöдьяс. Йöз олöмын сöветской литературалөн тöдчанлун. Коми литературалөн мукöд национальной литератураяскöд йитöдьяс.

Коми литератураын партийность да ленинскöй тематикаяс. Коммунистическöй, творческöй удж тема.

Гражданскöй да Великöй Отечественнöй войнаяс вылын коми йöзлөн врагъяскöд тыш тема.

Мирын мир вöсна тыш тема.

Коми литературалөн жанръяс да стильяс боксянь озырмöм. Тöдчана том коми гижысьяс, налөн произведениеяс, кодъяс отсалöны сöветскöй йöзлы стрöитны коммунистическöй общество.

**Литература теория.** Олöм да литература. Литературалөн искусствокöд йитöдъяс.

### **Наизусть велöдöм вылö:**

С. А. Попов. «Пожöм».

Г. А. Юшков, А. Е. Ванеев да В. А. Попов. Кывбуръяс (велöдысьöн да велöдчысьясöн бöрйöм серти).

Произведение текстъяс велöдöм вылö — 49 час.

Сёрнитан да гижан сям сöвмöдöм вылö — 17 час.

Асшөр лыддысьöм кузя сёрни вылö — 4 час.

## **ЛИТЕРАТУРА УРОКЪЯС ВЫЛЫН VIII—X КЛАСЪЯССА ВЕЛÖДЧЫСЪЯСЛЫСЬ СЁРНИТАН ДА ГИЖАН СЯМ СÖВМÖДÖМ КУЗЯ УДЖЪЯС НУÖДÖМ ВЫЛÖ ПРОГРАММА**

Кутшöм ногөн сöвмöдöны IV—VIII классъясса велöдчысьяслысь сёрнитан да гижан сямсö, висьталöма коми кыв кузя программа юкöнын.

Литература урокъяс вылын VIII—X классъясса велöдчысьяслысь сёрнитан да гижан сямсö сöвмöдöмыс мыджсьö коми литературалысь систематическöй историко-литературнöй курс велöдан подув вылö. Индöм уджъясыс тайö классъясын воысь воö лоöны пыр сложнöйджыкөн, найö топыда йитчöны литературнöй произведениеяс поэяна ногөн (челядылысь арлыд да тöдöмлунъяс тöд вылын кутö-

мөн) джуджыда анализуйтөмкөд да литература теория кузя төдөмлуньяс паськөдөмкөд.

VIII—X классьясын сідз жө, кызди и IV—VII классьясын, ыджыд внимание колө веськөдны произведениеяс анализуитигөн словарной удж вылө. Од велөдчысыяслы оз ло төдсаөн уна исторической да бытөвой лексика, сийө произведениеясын, көні петкөдлысьсө революцияөдзся олөм, а сідзжө и гражданской война да 20—30-өд, весиг 40-өд вояся кадколаст: шуам, МТС, МТФ, вот (налог); кабала (бумага), мөдар югыд, еневт, образ, горнича, кыз удж, сьод удж, вижля, перна, лаз, ляз (льөм ляз, чөдья ляз) да с. в.

Школьникьясөс колө велөдны уджавны комна-роча, роча-комна да фразеологической, а сідзжө литературоведческой терминьяс кузя, Вл. Дальлөн да роч кыв кузя өнйя төлкөвой словарьясөн (медводз, өти тома С. И. Ожеговлөн да нель тома Д. Н. Ушаковлөн редакцияс улын издайтөм словарьясөн, кодьясөс поэбө босьтны школаса, сиктса да районса библиотекаясысь).

VII-өд классянь медся ыджыд внимание ковмас веськөдны кык пөлөс сочинение нуөдөм вылө: литературной материал кузя да свободной тема — общественно-политической, публицистической вопросьяс кузя (1984—1985 воясянь лоө пыртөма 10-өд классө экзаменационной сочинение).

Литературной темаяс кузя вермасны лоны сочинениеяс — литературной геройөс характеризуйтөм, писательлөн өти произведение кузя либө сылөн дзоньнас творчество кузя, шуам, И. А. Куратов творчествоын уджалысь йөзөс (крестьянаөс) петкөдлөм. Вермас лоны сочинение произведениелөн өти эпизод кузя либө орччөдөм некымын эпизод кузя, кодьяс кутөны ыджыд төдчанлун геройлысь образсө восьтөмын, тшөтш и авторлысь видзөдлассө да мастерствосө төдчөдөмын композиция, кыв да стиль боксяныс.

Литературной материал вылын (өти произведение либө некымын произведение кузя) поэяс гижны сэтшөм сочинениеяс, көні медыджыд внимание веськөдсьө писательлөн кыв да стиль вылө. Тайө анализслөн могыс лоө сыын, медым петкөдлыны произведениесыс художественной средствоясылысь системасө писательлөн геройясылысь характерсө восьтөмын.

Лоас поэянлун гижны сочинениеяс и разной писательяслөн произведениеяс кузя, кодьясөс поэяс группируйтны сийө либө мөд тематика, проблемаяс, вопросьяс серти

(шуам, В. Юхнинлөн «Алӧй лента» да Я. Рочевлӧн «Кык друг» романъясын крестьяналысь революцияӧдзся олӧм петкӧдлӧм).

Свободной тема вылӧ сочинениясын (шуам, «Миян кадся том йӧз», «Том мортлӧн профессия бӧрийӧм», «Коммунизм стрӧитан кад», «Миян рӧднӧй Коми край» да с. в.) медглавнойнас лӧоны творческой рассужденияяс, характеристикаяс, доказательстваяс, обобщенияяс да выводаяс. Дерт, тайӧ сочиненияясас событияяссӧ колӧ петкӧдлыны паськыда да джуджыда, сьӧлӧмсянь да мича коми кывйӧн.

Сидзкӧ, быд пӧлӧс сочинениеын ыджыд тӧдчанлун мӧдас кутны велӧдчысьяслӧн асьыныс видзӧдласьяссӧ да чувствояссӧ петкӧдлӧм (изложитӧм), торйӧн нин эстетической планын (мичлун вопросьяс кузя дон сетӧмӧн). Со мыйла учительлы пыр колӧ кутны тӧд вылын, кыззи эськӧ бурджыка сӧвмӧдны велӧдчысьлысь ас нога, ас сяма (индивидуальной) сӧрнитан да гижан ногсӧ (кывсӧ да стильсӧ).

Медым пӧртны олӧмӧ вылынджык индӧмторьяссӧ, учительлы ковмас медводз вӧчны тыр-бур уджъяс IV—VII классьясын, мый урчитӧма программаи тайӧ классьясас, да, мӧд-кӧ, нуӧдны чорыда дасьтысьӧмъяс VIII—X классьясын. Тани медвойдӧр колӧ веськӧдны внимание подробной планыяс лӧсьӧдӧм вылӧ. Та бӧрын колӧ бӧрийыны цитатаяс, литературной источникаяс вылӧ ыстысьӧмъяс, стӧчмӧдны доказательстваяс, дасьтыны (первойсӧ кӧть ылӧсас моз) обобщенияяс да выводаяс. А сӧсся та бӧрын, на вылӧ мыджсьӧмӧн, план серти лӧсьӧдны тезисьяс. Тайӧ индӧм уджьяссӧ вӧчӧмыс мунӧ сӧмын сочинениелӧн содержание кузя. Колӧ нӧшта вӧчны ыджыд удж сочинение форма боксянь дасьтысьӧм кузя. Та дырйи ковмас чукӧртны да пыртны сочинение содержаниялы колана да лӧсялана лексико-фразеологической да грамматико-стилистической материал — стӧч да мича кывьяс, кыв сочетанияяс да оборотьяс, пӧслӧвичаяс, поговоркаяс, идиомаяс, фразеологизмьяс, эпитетьяс, сравненияяс, метафораяс да с. в., медым сочинениеын быд сувтӧдӧм вопрос вылӧ вочавидзӧмыс (мӧвпыс, вежӧртасыс) вӧлі лӧсьӧдӧма (висьталӧма, гижӧма) ярьӧгыд коми кывйӧн.

А ставсӧ тайӧс велӧдчысьяс вермыны кутасны вӧчны эски, кор налӧн колана выйӧдз кыпалас наблюдательностьяс произведенийсьыс образной системасӧ казялӧм боксяныс, кор налӧн чужас поэтической кыв чувство. Индӧмторсӧ оз позь шедӧдны художественной текстьяс внимательной лыддытӧг, та кузя торья упражненияяс вӧчтӧг.

Кужомлунъяс да навукъяс ковмас шедодны и диалогической формаа сёрни кузя. Тайос позяс вочны учительлон впросъяс выло ответъяс дырйи, ёртлысь ответ анализируйтгөн, быд полос выступленияс дырйи (урок-беседа, диспут, лыддысьсыяслон конференция да семинар вылын, доклад вочигөн да с. в.), а гижомын — литературной тема выло ёртлысь гижом сочинение рецензируйтгөн.

Сочинениеяс позяс гижны и видзодом спектакль, кинофильм, художникъяслон картинаяслысь выставкаяс видзодом борын да с. в.

И медборын, велодчысыяслон литературно-творческой опытъяс: казтыломъяс, очеркъяс, висетьяс, кывбуръяс, ичотик оти акта пьесаяс да с. в.

## VIII—X КЛАСЪЯССА ВЕЛОДЧЫСЪЯСЛОН ТОДОМЛУНЪЯС ШЕДОДОМ ИЫЛЫСЬ

X класс помын велодчысыяслы колло кужны:

тодмавны композициялысь, сылон юконъясылысь (портретлысь, пейзажлысь да мукод полос описаниясылысь да действияс муном иылысь повествованиясылысь) рольсо произведенийлон идейной содержаниеын;

урчитны ота-мод кост йитодъяссо художественной произведение да эпоха костын;

анализируйтны литературной произведение форма да содержание боксяныс отшотш.

Лосьодны сочинение гижом да доклад вочом выло подробной план, чукортны да группируйтны став колана материалсо тема да план серти, сяммыны петкодлыны ассыс видзодлассо борйом проблема дордо да подулавны ассыс позициясо;

лосьодны подробной план да тезисъяс критической статья да публицистической очерк кузя;

тырвийо используйтны лексика, фразеология да стилистической приёмъяс, кодъяс лосьолны сочинение либо доклад темалы да содержаниеылы;

пользуйтчыны толковой, литературоведческой да энциклопедической словарясон да справочникъясон, библиографияон да библиотечной каталогон;

гижны сочинениеяс, вочны докладъяс литературной да публицистической темаяс выло.

ВЕЛОДЧЫСЬЯСЛОН АСШОР ЛЫДДЬОМ ВЫЛО

IV класс

I

Н. А. Фролов. «Асыв».

Нёбдинса Виттор. «Гожся асыв» («Ныв шог» поэмалон I главаысь 1, 2, 3, 5, 16 строфаяс).

II

«Седун», «Нужда», «Правда да Кривда», «Бур кыв» коми народнõй мойдъяс.

И. А. Куратов. «Микул».

Коми пöслöвичаяс да нöдкывъяс.

III

В. И. Елькин. «Варов Елесь».

М. Н. Лебедев. «Сизим ур да гайка».

IV

И. А. Куратов. «Тэ голь, да сы пыдди тэ бур».

V

Тима Венъ. «Тöвланьö».

Я. М. Рочев. «Турöб дырйи» («Кык друг» романысь отрывок).

В. В. Юхнин. «Севернõй сияние» («Тундраса бияс» романысь отрывок).

VI

Нёбдинса Виттор. «Ленин», «Дона гу вылын».

Ф. В. Щербаков. «Ленин йылысь сыланкыв».

VII

И. М. Вавилин. «Ань ордын».

## VIII

В. В. Ю х н и н. «Вөркутао ветлөм», «Ильиничналөн шензьөм» («Тундраса бияс» романысь отрывокъяс).

И. В. Изъ ю р о в. «Мальва».

## IX

Г. А. Фёдоров. «Тулыс» («Колхозницаяс» повесть-ысь отрывок).

С. А. Попов. «Бара нин матыстчө тулыс», «Тувсов му».

Г. А. Ю ш к о в. «Меным мусаоьс».

## V класс

### I

С. А. Попов. «Вөрыс вөччис зарни рөмөн».

А. П. Размыслов. «Ылө лэбөны», «Арся войын».

В. И. Власов. «Ар».

Т и м а В е н ь. «Во гөгөр кытшовтөм».

### II

И л л я В а с ь. «Пипилысты сөкөл».

Н. А. Фролов. «Шыпича» (джендьдөдөмөн).

М. Н. Лебедев. «Торгун», «Кык понлөн отувтчөм».

### III

И. А. Куратов. «Морт олөм», «Оти бур олөм».

### IV

Т и м а В е н ь. «Ленин гу дорын».

А. Е. Ванеев. «Октябрь», «Памятник дорын».

### V

С. А. Попов. «Лыжи вылын».

И л л я В а с ь. «Выль коми му», «Шондыс дзирдалө».

А. П. Размыслов. «Төвся паськөмын пожма яг».

В. В. Ю х н и н. «Выль олөмланы» («Дінтэлыса вөр-пункт» повестысь отрывок).

## VI

И л л я В а с ь. «Бара нин».

### VI класс

«Петім кө, петім гөрнысө», «Асыя кыа», «Ичөтысянь быдтисны» народнөй сыланкывъяс.

И. А. Куратов. «Пөч».

И. И. Пыстин. «Бушкала вояс» (отрывок).

А. П. Размыслов. «Пемыд вөр, тэнад көниджык пом?», «Эжва вылын».

Я. М. Рочев. «Ыджыд овмөсын» (отрывок).

И. М. Вавилин. «Музейын», «Отсөг».

Г. А. Юшков. «Семө юкмөс», «Узьмөдчысь вөр-ваыс», «Буритчанинын», «Джебол туй вөчысь».

А. Е. Ванеев. «Арся вөрын», «Тулысын», «Ниа», «Жонь».

И. В. Коданёв. «Кыз пу йылын сыліс жонь».

М. И. Игнатов. «Тундраын».

В. А. Ширяев. Көръяс вешйоны мореланы».

### VII класс

И. А. Куратов. «Пыж».

Нёбдінса Виттор. «Коми море», «Коми художниклы — Чисталёв Тима Веньлы» (отрывок).

Тима Вень. «Ниа» (дженьдөдөмөн).

И л л я В а с ь. «Доддын», «Ар кө нин воис-а?», «Сьөд пемыд кадын тэ олін» (Куратовлы).

В. В. Ю х н и н. «Шувгөны пожөмъяс» (отрывок).

А. П. Размыслов. «Тулыс», «Праздник асылө».

В. И. Елькин. «Поэтлы», «Плетень дорын».

И. М. Вавилин. «Аттьө тэд, партия», «Ещө Тарас йылысь».

С. А. Попов. «Нянь» («Юрбиттөг важ кадө»), «Вөрын», «Вернөй карын Куратовлөн медбөръя вой».

Г. А. Юшков. «Бригадир», «Бара выль коръяс», «Ылі туйө петөмаөсь юсыяс».



## VIII класс

- И. А. Куратов. «Бөрийөм гижөдъяс» (1979).  
Тима Вень. «Менам гора тулыс».  
Илля Вась. «Шонди петигөн».  
Нёбдинса Виттор. «Сыктывкар» поэма.

## IX класс

- Г. А. Фёдоров. «Кыа петигөн», «Востым».  
В. В. Юхнин. «Комсомоллөн быдтас».  
Я. М. Рочев. «Паськыд туй вылө».

## X класс

- С. А. Попов. «Кывбуръяс» (1976).  
Н. М. Дьяконов. «Пьесаяс» (1980).  
В. Д. Леканов. «Олөмын бужөдъяс», «Йөлөга».  
И. Г. Торопов. «Но-о, биа бордаяс!», «Видза колян,  
мушкетёр!»  
Г. А. Юшков. «Ловъя лов» (1979), «Пьесаяс».  
П. Ф. Шахов. «Повестьяс».  
А. Е. Ванеев. «Талун асылыс сөдз» (1979).  
В. А. Попов. «Бөрийөм кывбуръяс» (1979).  
Н. Н. Куратова. «Радейтана, муса», «Бобөньянь  
көр».  
А. А. Лыуров. «Менам другъяс йылысь повесть»,  
«Эн вунөдөй найос».  
А. К. Ларев. «Льөм пу дорын аддзысьлөмъяс».  
А. П. Мишарина. «Войвыв дзоридз» (1980).  
М. И. Игнатов. «Кор эмось другъяс».  
Ю. К. Васютов. «Пөртмасьысь войвыв», «Быдөнлөн  
аслас сьөлөм» (1976).  
Ф. В. Щербаков. Кывбуръяс (1974).  
В. Е. Напалков. «Куим сыланкыв».  
В. Г. Лодыгин. «Ставыс на водзын».  
Е. В. Рочев. «Сьөлөм вурьс» (1976).  
И. В. Коданёв. «Лэбёны вояс» (1975). «Талун оз  
зэр» (1979).  
Б. Ф. Шахов. «Визув паньд» (1980).  
И. В. Изъюров. «Салдатлөн туй» (1980).  
В. А. Ширяев. «Войвывса дзоридзьяс».  
В. В. Тимин. «Туйын да гортын».

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДА СПРАВОЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРА

- История коми литературы. В 3-х т.  
 Коми советские писатели. 1968.  
 Писатели Коми АССР. 1970.  
 Писатели Коми — детям. 1978.  
 Мартынов В. Русская классика и коми литерату-  
 ра. 1973.  
 Куратовские чтения. Т. 1—3.  
 Фёдорова А. «И. А. Куратов». 1975.  
 Ванеева И. Великая Отечественная война и коми  
 литература. 1975.  
 Литература да олём. Сборник. Лёсьодис Г. В. Беляев.  
 1974.  
 Школаын художественной литература велөдём. Сбор-  
 ник. 1962.  
 Коми кыв да литература школаын. Сборник. 1967.  
 Коми кыв да литература велөдысьлы. Сборник. 1970.  
 Коми кыв да литература велөдём йылысь. Сборник.  
 1975.  
 Школаын коми кыв да литература велөдысьлы. Сбор-  
 ник. 1979.  
 Пунегов В. Методической индöдъяс 4-öd класслы  
 «Коми литература» учебник динö.  
 Пунегов В. А. Методической индöдъяс 5-öd класс-  
 лы «Коми литература» учебник динö.  
 Пунегов В. А. Квайтöd классын коми литература  
 велөдём.  
 Пунегов В. А. Сизимöd классын коми литература  
 велөдём.  
 Попова В. А. Көкъямысöd, öкмысöd, дасöd классъ-  
 ясын коми литература велөдём кузя методической ин-  
 дöдъяс.  
 Пунегов В. А. IV—X классъяслы фонохрестоматия.  
 «Войвыв кодзув» журналын коми литература кузя йö-  
 зödём статьяяс.  
 Плесовский Ф. Коми фразеологизмъяс.  
 Комиа-роча да роча-комиа словарь.  
 Плесовский Ф. Коми пословицы и поговорки.  
 Тимофеев Л. и Венгеров Н. Краткий словарь  
 литературных терминов.

**IV—X КЛАССЪЯССА ВЕЛӨДЧЫСЪЯСЛЫСЬ  
КОМИ КЫВ ДА ЛИТЕРАТУРА КУЗЯ ТӨДӨМЛУНЪЯС  
ДА КУЖАНЛУНЪЯС ДОНЪЯЛАН НОРМАЯС**

**1. Устнөй өтветъяс донъялөм.**

Велөдчысылыс устнөй өтвет донъялигөн колө кутны төд вылын татшөмторъяс:

- 1) тырвыйө-ө да правильнө-ө өтветитис;
- 2) бура-ө гөгөрвоө материалсө;
- 3) кызди сийө сөрнитө.

«5» пуктыссьө сэк, кор велөдчыс:

1) тыр-бура восьтө велөдөм материалсө да кыв кузя понятияслы сетө правильнөй определенияс;

2) пыдиа да паськыда вежөртө материалсө, тырвыйө вермө подулавны ассьыс висьталөмсө, вайөдны колана примеръяс оз сөмын учебникыс, но и аслас мөвпыс;

3) висьталө материалсө колана пөрадокын да правильнөй литературнөй кывйөн.

«4» пуктыссьө сэк, кор велөдчыслөн өтветыс лөсялө «5» оценкалы, но та дырйи сийө вөчө 1—2 өшыбка, кодъясөс ачыс жө исправляйтө учитель индөм бөрын, а сідзжө вөчө өткымын нелючкиторъяс висьталан пөрадокын да кывйын.

«3» пуктыссьө сэк, кор велөдчыс төдө да гөгөрвоө велөдөм темасө, но

1) оз тырвыйө висьтав велөдөмторйысылыс содержаниясө да оз стөча төд определенияс да правилөяс;

2) оз вермы бура подулавны ассьыс мөвпьяссө да вайөдны ассьыс примеръяс;

3) дзугыштө висьталан пөрадоксө да вөчө өшыбкаяс кывйын.

Тайө индөм тырмытөмторъяссыс оз мешайтны велөдчысылы гөгөрвоны выль материал.

«2» пуктыссьө сэк, кор велөдчыс оз төд велөдөм темалыс ыджыдджык юкөнсө, формулировкакысын да правилөкысын вөчө сэтшөм өшыбкаяс, кодъяс дзугөны налыс смыслсө, кыззюрө висьталө велөдөмторсө да ставыс тайө мешайтө велөдчысылы гөгөрвоны выль материал.

«1» пуктыссьө сэк, кор велөдчыс дзык оз төд либө оз гөгөрво материалсө.

«5», «4», «3» оценкакыс вермөңы пуктыссьыны оз сөмын

өти өтветысь (кор велөдчысьлысь төдөмлунъяс прөверитөм вылө отпырйө сетчө кутшөмкө кад), но и некымынысь, кодъясөс велөдысь сетө урок чөжөн.

## 2. Лыддысьөм донъялөм.

IV—VIII классъясын лыддысьөм донъялігөн колө кутны төд вылын, выразительнө-ө велөдчысь лыддис текстсө (правильнөй интонацияөн, паузаяс да логическөй ударениеяс соблюдайтөмөн). Наизусть висьталігөн пыдди пуктысьсө текстлысь содержаниесө бура гөгөрвоөм да выразительнөя висьтавыны кужөм. Наизусть висьталөм отсалө велөдчысьяслы бурджыка гөгөрвоны текстлысь содержаниесө, сөвмөдө сёрнисө да выразительнөя висьталан навкьяссө. Сідзкө, наизусть висьталөм донъялігөн колө артыштны и сёрнитанноглысь и шуаланноглысь (дикциялысь) сямсө, налысь нормаяс соблюдайтөм, фразаяс интонируйтны да логическөй ударениеяс пуктыны кужөм.

**«5» пуктысьсө**, велөдчысь кө кужө өдйө, бур кыв-ворөн (чөткөя да выразительнөя) лыддыны, соблюдайтө правильнөй интонация да став орфоэпическөй нормаяс, литературнөй кывйөн кужө висьтавыны лыддьөмторлысь содержаниесө да петкөдлыны сы дінө асьыс видзөдлассө.

**«4» пуктысьсө** пөшти татшөм жө лыддьөмысь, но та дырйи велөдчысь кө вөчө:

а) өти-кык өшыбка лыддигөн;

б) оз дзик пыр соблюдайт логическөй ударениеяс, паузаяс да колана интонация;

в) наизусть висьталігөн оз тыдовтчы тыр-бура текст төдөм.

**«3» пуктысьсө**, велөдчысь кө оз сяммы лыддыны выразительнөя, оз куж соблюдайтны логическөй ударениеяс, лыддигөн вөчалө откымын өшыбкаяс кывьясын, наизусть висьталігөн колялө стихотворениелысь откымын юкөнъяс.

**«2» пуктысьсө**, велөдчысьлөн кө слабөсь лыддысян навкьясыс (лыддьө невыразительнөя, вөчалө өшыбкаяс кывьяс да фразаяс шуалігөн).

**«1» пуктысьсө**, велөдчысьлөн кө зэв слабөсь лыддысян навкьясыс.

## 3. Литература кузя устнөй өтветьяс донъялөм.

IV—V классъясын литература кузя устнөй өтветьясөн лөоны: выразительнөя лыддысьөм, текстлысь содержание ас кывйөн висьталөм да лыддьөмтор донъялөм, геройяслы

неыджыд характеристика сетом, произведениеяслысь художественной аслысполослунсо висьтавыны сяммом. VI классянь став тайо индомторьясыс сьоктаммоны выль могьясон. Литература урокьяс вылын велодчысыясы колло вочасон совмодны анализируйтан навукьяс (кужны сравнитны оти да некымын произведениеса геройясо, обобщайтны велодом материал да та дырйи петкодлыны озуркыв запас, кужны водитчыны лексической синонимьясон.

Ас кывйон лыддьомтор висьталом доньялигон колло кутны тод вылын, кыдзи лосьяло велодчысылон висьталомыс сувтодом могыслы: мато текст дорю висьталом (писательлысь кывьяссо да выражениеяссо используйтомон), ас кывйон подробной висьталом (пересказ), борйомон (выборочной) висьталом, дженьыда висьталом (сжатый пересказ).

Художественной произведениеяс анализируйтомысь велодчысыясы оценкаяс пуктыссьоны татшом нормаяс серти:

IV—VIII классьясын «5» пуктыссьо произведениеясысь содержаниео бура тодомысь да сылысь идеясо восьтомысь, геройясысь поступокьяссо правильной доньяломысь, та дырйи велодчысылы колло петкодлыны произведение эпиграфлысь да сылон откымын юконьясысь содержаниео правильной гогорвоом, колло сяммыны отвечайтны последовательной (автор кывьясысь выразительной средством используйтомон).

«4» пуктыссьо пошти татшом жо ответысь, но велодчысь ко та дырйи:

а) произведениеясысь идейной содержаниео правильной восьтигон да асысь выводьяссо вочигон мукод дырйис оз вайод колана примерьяс;

б) геройясо характеризуйтигон вочало неыджыд тырмытомторьяс художественной средствомясон пользуйтчомын, но ачысь жо найос и исправляйтю;

в) кыв боксянь тыдовтчо откымын тырмытомтор, шуам, пырто ас серниас диалектной кыв да с. в.

«3» пуктыссьо, велодчысь ко произведениеясысь содержаниео висьталигон правильной гогорвоо сылысь основной мовпсо, но та дырйи:

а) оз последовательной восьты содержаниео;

б) учитель отсэгтөг оз вермы сетны геройясысь характеристика;

в) вочало ошыбкаяс произведениелон художественной средствомясон да литературной терминологияон пользуйтчигон;

г) вöчалö öшыбкаяс кывйын.

«2» пуктысьö, велöдчысь кö омöля тöдö велöдан произведениельсь содержаниесö да оз гөгөрво основнöй идеясö.

«1» пуктысьö, велöдчысь кö оз тöд произведениесö, оз гөгөрво сылысь идейнöй содержаниесö.

## IX—X классъясын

«5» пуктысьö, велöдчысь кö:

а) бура тöдö произведениельсь содержаниесö да правильнöя востö сылысь главнöй идеясö, бура разбирайтчö произведениелөн став художественно-изобразительнöй системаын (сюжет, композиция, геройяслөн аслыспöлöслун, писательлөн кыв кузя да с. в.);

б) писательлысь олöмсö да творческöй туйсö йитö эпохаскöд, общественнöй олöмлөн развивайтчан торъя этапьяскöд;

в) петкöдлö бур тöдöмлунъяс литература теория кузя;

г) öтвечайтö полнöя, последовательнöя, выразительнöя лыддьö, кужö вайöдны колана цитатаяс, самостоятельнöя вöчö обобщениеяс, выводъяс, примеръяс вайöдöмөн, пöльзуйтчö разнöй сикас морфологическöй категориясөн (кывсикасьясөн да налөн формаясөн) да синтаксическöй конструкциясөн, оз вöчав öшыбкаяс кывйын.

«4» пуктысьö татшöм жö öтветысь, но велöдчысь кö:

а) бура тöдö произведениельсь основнöй идейнöй содержаниесö, но торъя выводъяс вöчигөн оз вермы вайöдны став колана примерьяссö;

б) оз выразительнöя лыддьы колана цитатаяс, кодьясöс вайöдö примерьяс пыдди.

«3» пуктысьö, велöдчысь кö тöдö фактической материалсö, но:

а) вöчалö öткымын öшыбкаяс произведениельсь идейнöй содержаниесö анализуйтигөн, геройяслысь образъяс да кывлысь художественнöй средствояс характеризуйтигөн;

б) учитель отсöгтөг, туйдöдана вопросьяс сувтöдтөг оз вермы петкöдлыны тöдöмлунъяссö литература теория кузя;

в) лыддьö невыразительнöя, вöчалö öшыбкаяс кывйын.

«2» пуктысьö, велöдчысь кö оз тöд фактической материалсö, лыддьö зэв невыразительнöя, вöчö уна öшыбка кывйын.

#### 4. Диктантъяс донъялём.

Диктант гижём вылө колө босьтны связнӧй текст, кодӧ лӧсялӧ литературнӧй кывлӧн нормаяслы, содержаниеыс гӧгӧрвоана велӧдчысыяслы.

**Диктантын кыв лыд** (артавны и знаменательнӧй и служебнӧй кывъяс):

IV классын — 90—100

V классын — 100—110

VI классын — 110—120

VII классын — 120—150

VIII классын — 150—170

Примечание: Диктанткӧд тшӧтш кӧ сетӧма грамматическӧй задание, сэки сылысь ыдждасӧ поэӧ чинтыны 10 кыв вылӧ.

I четверть помӧдз диктантлӧн ыдждаыс кольӧ сэтшӧм жӧ, кутшӧм сетчӧ воддза класслы.

Словарнӧй диктантъясын кыв лыд:

IV классын — 15—20

V классын — 20—25

VI классын — 25—30

VII классын — 30—35

VIII классын — 35—40

Контрольнӧй диктантъяс вылӧ колӧ босьтны сэтшӧм текстъяс, кӧни эськӧ орфограммаяс да пунктограммаяс пиысь паныдасьлисны кык-ӧ-куимысь медся тӧдчанаясыс выль тема кузя, а сӧдзжӧ водзын велӧдӧм материал кузя. Та дырйи колӧ кутны тӧд вылын, мед став орфограммаяслӧн да пунктограммаяслӧн лыдыс эз вӧв унджык:

IV классын — 12 орфограмма и 2—3 пунктограмма;

V классын — 16 орфограмма и 3—4 пунктограмма;

VI классын — 20 орфограмма и 4—5 пунктограмма;

VII классын — 24 орфограмма и 10 пунктограмма;

VIII классын — 24 орфограмма и 15 пунктограмма.

Контрольнӧй диктант текстӧ пыртсьӧны сӧмын сэтшӧм выль велӧдӧм орфограммаяс, кодъясӧс бура нин лои закрепитӧма (2—3 урок вылын).

Диктант донъялигӧн ӧшыбкаӧн оз лыддыссыны орфографическӧй да пунктуационнӧй ӧшыбкаяс татшӧм правилӧяс вылӧ:

1) кодъяс абуӧсь школьнӧй программаын;

2) кодъясӧс абу на велӧдӧма;

3) колялӧм букваяс;

4) букваяс местанас вежӧм (опискаяс);

5) кывъяс строкаысь строкаӧ вуджӧдӧм;

6) глаголысь артмём существительной оборотъяс запятаяөн торйөдём;

7) а сідзжө сідз шусяна авторской пунктуация (шуам, правило серти колө пуктыны двоеточие: авторыс жө пуктөма тире, но татшөм авторской пунктуациясө кольёны сөмын төдчана писательяслысь).

Диктантъяс донъялігөн колө кутны төд вылын өшыбкалысь характерсө, кужны торйөдны негрубой өшыбкаяс. Өшыбкаяс лыддигөн 2 негрубой өшыбка лыддыссьёны өти пыдди.

### **Негрубой өшыбкаясөн лөбны:**

1) став правилөясысь исключениеяс;

2) составной собственной нимъясын ыджыд буква гижём;

3) өти знак пыдди кө пуктөма мөд знак;

4) колана 2—3 знак пөвстын кө өтиөс абу пуктөма;

5) причастной да деепричастной оборотъяс запятаяөн торйөдём.

Контрольной диктантын вөчөма кө 5 исправлениеяс унджык, оценка чинтыссьө өти балл вылө («5» оз нин пуктыссьы куим либө унджык исправление дырйи), но та дырйи исправлениеяс вөсна «1» да «2» оценкаяс оз пуктыссьыны.

Диктантысь пуктыссьө өти оценка.

«5» пуктыссьө өшыбкатөм уджысь да 1 негрубой орфографической либө 1 негрубой пунктуационной өшыбка дырйи.

«4» пуктыссьө, вөчөма кө уджын: 2 орфографической да 2 пунктуационной өшыбка, либө 1 орфографической да 3 пунктуационной либө 4 пунктуационной өшыбка (орфографической өшыбка абу) (2/2, 1/3, 0/4).

«4» пуктыссьө и 3 орфографической өшыбка дырйи, эмөсь кө на пиын өтсыма (однотипной) өшыбкаяс.

«3» пуктыссьө, вөчөма кө уджын: 4 орфографической да 4 пунктуационной өшыбка, либө 3 орфографической да 5 пунктуационной, либө 7 пунктуационной өшыбка (4/4, 3/5, 0/7).

IV-өд классын позьө пуктыны «3» и 5 орфографической да 4 пунктуационной өшыбкаяс, а сідзжө 6 орфографической да 6 пунктуационной өшыбка дырйи, эмөсь кө на пиын өтсымаяс.

«2» пуктыссьө, вөчөма кө уджын: 7 орфографической да 7 пунктуационной өшыбка, либө 6 орфографической да 8 пунктуационной, либө 5 орфографической да 9 пунктуа-



ционнӧй, либӧ 8 орфографическӧй да 6 пунктуационнӧй ӧшыбка (7/7, 6/8, 5/9, 8/6).

«1» пуктысьӧ, вӧчӧма кӧ уджын ӧшыбкаяссӧ унджык «2» оценка серти.

Контрольнӧй диктантын тшӧтш вермас лоны и грамматическӧй задание. Грамматическӧй заданиесы пуктысьӧ торъя оценка.

«5» пуктысьӧ сэк, кор велӧдчысы бура вӧчис став заданиесӧ.

«4» пуктысьӧ, велӧдчысы кӧ правильнӧя вӧчис заданиелысы  $\frac{3}{4}$  юкӧнсӧ.

«3» пуктысьӧ, велӧдчысы кӧ правильнӧя вӧчис заданиелысы джынсӧ.

«2» пуктысьӧ сэтшӧм уджысы, кӧни абу вӧчӧма джын заданиесӧ.

«1» пуктысьӧ сэк, кор велӧдчысы эз вермы вӧчны ни ӧти задание.

Контрольнӧй словарнӧй диктант донъявсьӧ тадзи:

«5» пуктысьӧ ӧшыбкатӧм уджысы,

«4» пуктысьӧ 1—2 ӧшыбка дырйи,

«3» пуктысьӧ 3—4 ӧшыбка дырйи,

«2» пуктысьӧ 7 ӧшыбка дырйи.

Уджын кӧ вӧчӧма 7 ӧшыбкаысы унджык, пуктысьӧ «1».

5. IV—VIII классьясын сочинениеяс да изложениеяс донъялӧм.

Подробнӧй изложение вылӧ текстлӧн ыдждаыс примернӧ лоӧ татшӧм:

IV классын — 100—150 кыв,

V классын — 150—200 кыв,

VI классын — 200—250 кыв,

VII классын — 250—350 кыв,

VIII классын — 350—450 кыв.

Итогӧвӧй контрольнӧй изложение вылӧ текстсы вермас лоны ыджыджык примернӧ 50 кыв вылӧ, сы вӧсна мый татшӧм урокъяс вылас оз вӧчсы дасьтысян удж.

Самостоятельнӧй класснӧй сочинениеяслӧн ыдждаыс рекомундуйтчӧ татшӧм:

IV классын — 0,5—1,0 лист бок,

V классын — 1,0—1,5 лист бок,

VI классын — 1,5—2,0 лист бок,

VII классын — 2,0—3,0 лист бок,

VIII классын — 3,0—4,0 лист бок.

Сочинениеяслөн татшөм ыждаыс лоө примернойөн.

Быд сочинение да изложение донъявсьö кык боксянь:

- 1) содержание да кыв средствоясөн пöльзуйтчöм боксянь;
  - 2) грамматическöй нормаяс да гижанног тöдöм боксянь.
- Та вöсна сочинениеысь да изложениеысь пуктысьсьö 2 оценка: первойыс — содержаниеысь да кывйысь, мöдыс — грамматикаысь.

Кор велöдчысыяс гижöны сочинениесö оз литературной тема вылö, сэки кыкнан оценкаыс лыддысьсьöны кыв кузя. А сочинениеыс кö литература кузя, сэк первой оценкаыс (содержаниеысь да кывйысь) пуктысьсьö литература кузя.

Оценкалөн основнöй критерияс

Оценка	Содержание да кыв	Грамотность
«5»	<p>Уджлөн содержаниеыс ставнас лöсялö темалы. Фактической öшыбкаяс абуось. Содержаниеыс восьтысьсьö колана пöрадокын, последовательнöя.</p> <p>Уджсö гижöма озыр да мича кывйөн, кужöмөн вöдитчöма морфологической категориясөн да синтаксической конструкциясөн.</p> <p>Гижöма зев выразительнöя, бур стильён.</p> <p>Допускайтчö 1 неыджыд тырмытöмтор содержаниеын да 1—2 кывйын</p>	<p>Допускайтчö:</p> <p>1 орфографической, либö 1 пунктуационной, либö 1 грамматической öшыбка (1/0, либö 0/1, либö Г-1).</p>
«4»	<p>Уджлөн содержаниеыс лöсялö темалы, но та дырйи сэнi эмось öткымын фактической тырмытöмторьяс. Эмось неыджыд нелючкияс гижöм пöрадокас.</p> <p>Уджсö гижöма бур кывйөн, кужöмөн пыртöма морфологической категорияс да синтаксической конструкцияс.</p> <p>Гижöма выразительнöя, лöсялана стильын.</p> <p>Допускайтчö 2 тырмытöмтор содержаниеын да 3—4—кывйын.</p>	<p>Допускайтчö:</p> <p>2 орфографической да 2 пунктуационной, либö 1 орфографической да да 3 пунктуационной, либö 4 пунктуационной öшыбка, кор абуось орфографической öшыбкаяс, а сiдз жö 2 грамматической öшыбка (2/2 и Г-2, либö 1/3 и Г-2, либö 0/4 и Г-2).</p>
«3»	<p>Уджын вöчöма тöдчана кежöмьяс темаысь.</p>	<p>Допускайтчö:</p> <p>4 орфографической да 4 пунктуационной, либö</p>

Оценка	Содержание да кыв	Грамотность
	<p>Основнӧй содержаниесӧ гижӧма эскӧдана, но та дырйи эмӧсь ӧткымын фактической тырмытӧмторъяс.</p> <p>Гижан пӧрадокас эмӧсь торкалӧмъяс.</p> <p>Гижӧма гӧль кывйӧн, пӧльзуйтчӧма ӧти пӧлӧс синтаксической конструкциясӧн, эмӧсь ӧшыбкаяс кывйӧн вӧдитчӧмын.</p> <p>Гижӧма абу выразительнӧя, абу колана стильын.</p> <p>Допускайтчӧ 4 тырмытӧмтор содержаниеын да 5 — кывйын.</p>	<p>3 орфографической да 5 пунктуационной, либӧ 7 пунктуационной ӧшыбка, кор абуӧсь орфографической ӧшыбкаяс, а сӧдз жӧ 4 грамматической ӧшыбка (4/4 и Г-4, либӧ 3/5 и Г-4, либӧ 0/7 и Г-4).</p> <p>IV-ӧд классын пуктыссь ӧ «3» и 5 орфографической, 4 пунктуационной да 4 грамматической ӧшыбкаяс дырйи (5/4 и Г-4).</p>
«2»	<p>Содержаниеыс оз лӧсяв темалы. Вӧчӧма уна фактической тырмытӧмтор.</p> <p>Торкӧма пӧрадоксӧ, абуӧсь йитӧдъясыс уджлӧн юкӧнъяс костын (юкӧнъясыс абу йитчӧмаӧсь), уджыс оз лӧсяв планлы.</p> <p>Гижӧма зӧв гӧль кывйӧн, ӧтсыма, дженьыд предложениеысӧн, кодъяс ӧта-мӧдыскӧд слаба йитчӧмаӧсь, уна ӧшыбка артмӧма кывйӧн вӧдитчӧмын.</p> <p>Гижӧма лӧсявтӧм стильын. Допускайтчӧ 6 тырмытӧмтор содержаниеын да 7 — кывйын.</p>	<p>Допускайтчӧ:</p> <p>7 орфографической да 7 пунктуационной, либӧ 6 орфографической да 8 пунктуационной, либӧ 5 орфографической да 9 пунктуационной, либӧ 8 орфографической да 6 пунктуационной, а сӧдз жӧ 7 грамматической ӧшыбка (7/7 и Г-7, либӧ 6/8 и Г-7, 5/9 и Г-7, либӧ 8/6 и Г-7).</p>
«1»	<p>Уджын вӧчӧма 6 тырмытӧмторйыс унджык содержаниеын да 7-ыс унджык — кывйын.</p>	<p>Орфографической, пунктуационной, грамматической ӧшыбкаыс вӧчӧма унджык «2» оценка серти.</p>

Примечание. Сочинениелӧн кӧ объемыс ыджыдджык нормаяс серти ӧти да джын юкӧн вылӧ либӧ кык пӧв, нормативъяссӧ позьӧ ыджӧдны:

«4» оценка дырйи өти единица вылө,

«3» оценка дырйи кык единица вылө.

Пример вылө, грамотностьсы «4» пуктыссы 3 орфографическөй, 2 пунктуационнөй да 2 грамматическөй ошыбкаяс дырйи (3—2—2) либө 2—3—2, 2—2—3 соотношенияс дырйи;

«3» пуктыссы 6 орфографическөй, 4 пунктуационнөй да 4 грамматическөй ошыбкаяс дырйи (6—4—4) либө 4—6—4, 4—4—6 соотношенияс дырйи;

«5» оценка вылө сочинениелыс объём ыдждөдөмыс төд вылө оз босытсы.

Учительлы колө кутны төд вылын и уджлыс аслыс-пөлөслунсө, ас кежыс гижөмсө, структурасө да кывйөн оформитөмсө.

Сочинениеыс, көнө эм аслысикас думыштөмтор, водза оценкасө поэя пуктыны өти баллөн вылөджык.

Первоья оценкаыс (содержаниеыс да кывйыс) оз вермы лоны положительнөй, абу кө восьтөма уджын темасө, көть и мукөдторьяс серти (шуам, кор весиг абуөс орфографическөй, пунктуационнөй, грамматическөй ошыбкаяс) гижөма удовлетворительнөй.

Сочинение да изложение донъялігөн колө сідз жө кутны төд вылын однотипнөй, негрубөй ошыбкаяс да велөдчысылыс исправляйтөмьяс.

## 6. IX—X классьясын сочинение донъялөм.

IX—X классьясын нуөдсөбны сочинениеыс литературнөй, литературно-творческөй да свободнөй темаяс вылө. Велөдчан во чөжөн IX—X классьясын колө нуөдны 5 класснөй да 3 гортса сочинение (татчө пырөны велөдана да контролнөй сочинениеыс).

Класснөй сочинениелөн ыждаыс примернө лоө татшөм:

IX классын — 4—5 лист бок,

X классын — 5—6 лист бок.

IX—X классьясын сочинениеыс сідз жө пуктыссы 2 оценка — литератураыс да коми кывйыс.

Литератураыс пуктыссы «5», кор:

а) бура да план серти восьтөма тема, тыдовтчөны гижыслөн зэв бур төдөмлуньяс литературнөй материал кузя, петкөдчөны тыр-бур кужанлуньяс тема восьтігөн, а сідз жө тыдалө велөдчыслөн самостоятельнөй мөвпалөм, фактыс кужөмөн донъялөм;

б) мөвпьяссө изложитөма последовательнөй, выводьяссө подулалөма;

в) гижома тыр-бур, сточ да выразительной кывйон. Вермас лоны нейджд тырмытомтор содержаниеын да 1—2 — кывйын.

«4» пуктыссьо, кор велодчысь:

а) петкодло бур тодомлуньяс литературной материал кузя да тыр-бур кужанлуньяс тайо материалнас пользуйтчигон, ассыс мовпьяссо план серти последовательной да подулаломон гижигон;

б) пользуйтчо правильной литературной кывйон, абуось ошыбкаяс мовпьяс изложитомын.

Вермас лоны 2—3 тырмытомтор содержаниеын да 3—4 — кывйын.

«3» пуктыссьо сочинениеысь, кони велодчысь сето план серти тема выло кызвыннас правильной, но схематической ответ, вочало откымын ошыбкаяс фактической материал изложитомын да нейджд нарушениеяс гижан порадокын.

Вермас лоны 4 тырмытомтор содержаниеын да 5 — кывйын.

«2» пуктыссьо сочинениеысь, кони:

а) тыдовтчо велодчысьлон темасо гогорвотомыс да литературной материалсо омоя тодомыс;

б) темасо восьтома абу ставнас;

в) произведение анализируйтоссо вежома сюжет пересказон;

г) эмось грубой ошыбкаяс содержаниеын да кывйын да тодчана торкомьяс мовпьяс колана порадокын изложитомын.

«1» пуктыссьо сочинениеысь, кони абу восьтома темасо, абуось некутшом йитодьяс торья юконьяс костын, абу соблюдайторма порадок.

Коми кывйысь (грамотностьысь) пуктыссьо «5» сэтшом сочинениеысь, кони абу ни оти ошыбка, либо вочома 1 орфографической, либо 1 пунктуационной, либо 1 грамматической ( $0/0$ , либо  $1/0$ , либо  $0/1$ , либо Г-1).

«4» пуктыссьо сочинениеысь, кони вочома 2 орфографической да 2 пунктуационной ошыбка, либо 1 орфографической да 3 пунктуационной ошыбка, либо 4 пунктуационной ошыбка, а орфографической ошыбкаяс абуось, а сидз жо 2 грамматической ошыбка ( $2/2$  и Г-2, либо  $1/3$  и Г-2,  $0/4$  и Г-2).

«3» пуктыссьо сочинениеысь, кони вочома 4 орфографической да 4 пунктуационной ошыбка, либо 3 орфографической да 5 пунктуационной ошыбка, либо 7 пунктуационной ошыбка, а орфографической ошыбкаяс абуось, а сидз

жө 4 грамматическөй ошыбка (4/4 и Г-4, либө 3/5 и Г-4, либө 0/7 и Г-4).

Примечание. Сочинениелөн кө объёмс ена ыджыджык нормаяс серти, учитель вермө пуктыны оценкасө баллөн ылөджык, ошыбкаыс кө оз ло унджык нормаяс серти: 1—2-ыс кывйын (речевөй) да 1—2-ыс орфографическөй либө пунктуационнөй.

## 7. Итогөвөй контрольной уджъяс йылыс.

Итогөвөй контрольной уджъяслөн примернөй лыдыс лоо татшөм:

Предмет	IV класс	V класс	VI класс	VII класс	VIII класс	IX класс	X класс
---------	----------	---------	----------	-----------	------------	----------	---------

### Коми кыв

Диктантъяс 3 4 3 3 2 — —

Изложениеяс 2 2 2 2 3 — —

Сочинениеяс 1 1 1 2 2 — —

### Коми литература

Класснөй сочинениеяс 1 1 1 1 1 2 2

Гортса сочинениеяс — — 1 2 2 2 2

Итогөвөй контрольной уджъяс нуодсөны:

а) программаыс төдчана темаяс велөдөм бөрын;

б) велөдчан четвертъяс да во помын.

Татшөм уджъясыс, а сіджө став мукөд контрольной уджъясыс, нуодсөны общешкольной график серти, кодөс лөсьөдө завуч либө директор, учителькөд сөрнитчөмөн.

Та дырйи колө кутны төд вылын, мый өти луно позьө нуодны сөмын өти контрольной удж.

Оз рекомандуйтны нуодны контрольной уджъяс четвертьлөн медводдза луно, праздник бөрын, вьльлуно.

Контрольной диктантъяс прөверяйтчөны да бөр сетчөны велөдчысыяслы мөдөд урок кежлө, изложениеяс да сочинениеяс — недель мысти (VIII—X классъясын сочинениеяс прөверяйтчөны 10 луныс не унджык).

Контрольной уджъяс прөверийтгөн учитель улитыс сөмын визьниталө ошыбкаяссө да поле ылө пасьялө условнөй знакъясөн (диктантъясын — I — орфографическөй ошыбка, V — пунктуационнөй, а изложениеясын да сочинениеясын тшөтш и Ф — фактическөй, Л — логическөй,

Р — речевōй, Г — грамматическōй), а ошыбкаяссō исправляйтō ачыс велōдчысыс.

Контрольнōй удж прōверитōм бōрын учитель лыддō да пасйō ошыбкаяссō видъяс сертиыс да сы бōрын сōмын пунктō оценка тетрадьō да класснōй журналō.

Ошыбкаяс вылын удж нуōдсō сйō жō тетрадыс, кōнй гижōма контрольнōй уджсō.

Примечание. Контрольнōй уджъяс нуōдсōны торъя тетрадысын, кодъясōс велōдчан во чōж видзōны школаын.

## 8. Велōдан сяма (обучающōй) уджъяс йылысь.

Коми кывйысь да литератураысь обучающōй уджъяс (уна сикас велōдан сяма упражненияс, диктантъяс, изложенияс да сочиненияс) нуōдōм вылō IV—VIII класса велōдчысыяслы колō лōсьōдны 4 тетрадь: отиōс на пысь — изложениеяс да сочинениеяс гижōм вылō, кык тетрадь — коми кывйысь класснōй да гортса уджъяс вōчōм вылō да I тетрадь литератураысь.

Во чōж IV классын да первой во джынйын V классын коми кывйысь тетрадыяс прōверяйтчōны быд урок бōрын; мōд во джынйын V классын да VI—VIII классъясын прōверяйтчōны тетрадыясыс слаба велōдчысыяслōн быд урок бōрын, а мукōдъясыслōн — оз став уджыс, а сōмын медся тōдчанаясыс, но та дырйи колō, медым недель чōжōн отчюд вōлй прōверитōма тетрадысō быд велōдчысылысь.

IX—X классъясын прōверяйтчōны тетрадыясыс слаба велōдчысыяслōн сиджō быд урок бōрын, мукōдъясыслōн — медся тōдчанаясыс, но бара жō колō, мед быд велōдчыслōн тетрадыс прōверяйтчис тōлысьнас кыкысь.

Обучающōй уджъяс донъявсōны контрольнōй уджъяс серти стрōгджыка.

Ошыбкаяссō кō вōлй предупредитōма, уджалōма на вылын, «5» да «4» оценкаяс пунктыссōны сōмын ошыбкатōм уджысь. Та дырйи «5» пунктыссō мичаа гижōм ошыбкатōм уджысь, кōнй абуōсь исправлениеяс.

«4» позьō пунктыны и сзэки, кор велōдчысыс исправитис кык ошыбка, уджыслōн кō объемеыс (кыв лыдыс) ыджыдджык контрольнōй диктант вылō индōм нормаяс серти.

Уджъяс, кодъяс вōчсōны дзик ас кежысь, ошыбкаяс вылын уджавтōг, донъявсōны кызди контрольнōйяс.

## 9. Итогöвöй оценкаяс йылысь.

Велöдчан четверть да во помын пуктысьсö итогöвöй оценка. Сийö петкöдлö велöдчысьлысь тöдöмлунъяссö став боксяныс: кутшöма велöдчысь тöдö теоретическöй материал, кутшöмбсь кужанлунъясыс, кутшöм развитиеыс кыв боксянь, кутшöм орфографическöй да пунктуационнöй грамотностьыс.

Итогöвöй оценка оз пуктысьсы механическöя, кызди оценкаяслөн среднöй арифметическöй. Сийö пуктысьсö збыль (конкретнöй) тöдöмлунъясысь да кужанлунъясысь.

Коми кывйысь итогöвöй оценка пунктiгөн медсясö тöд вылö босьтчöны кужанлунъясыс орфография, пунктуация да кыв средствоясөн пöльзуйтчöм боксянь. Та вöсна итогöвöй оценка оз вермы лоны положительнöйöн, унджык оценкаяс кö контролнöй уджъясысь (диктантъясысь, сочинениеясысь, изложениеясысь) орфография, пунктуация да кыв средствоясөн пöльзуйтчöм боксянь «2» и «1». Коми литератураысь таысь öтдор ыджыд внимание веськöдсьö сёрниын да сочинениеясын содержание вылö, колана, стöч да выразительнöй кывъяс да кыв оборотъяс, фразеологизмъяс пыртöм вылö.

Но медым ышöдны велöдчысьясöс занятиеяс вылö видзöдны колана ногөн, бура велöдчыны во чöж, итогöвöй оценка пунктiгөн колö артавны донъялöмъяссö и устнöй и письменнöй öтветъясысь, и велöдан сяма (обучающöй) и контролнöй уджъясысь.



# СОДЕРЖАНИЕ

## Коми кыв

Объяснительной записка . . . . .	3
Программа . . . . .	8
IV класс . . . . .	8
V класс . . . . .	12
VI класс . . . . .	17
VII класс . . . . .	21
VIII класс . . . . .	24

## Коми литература

Объяснительной записка . . . . .	26
Программа . . . . .	31
IV класс . . . . .	31
V класс . . . . .	35
VI класс . . . . .	37
VII класс . . . . .	40
VIII класс . . . . .	43
IX класс . . . . .	47
X класс . . . . .	50
Литература урокъяс вылын VIII—X классъясса велдчъсыяслысь сёрнитан да гижан сям совмодом кузя уджъяс нуодом выло программа . . . . .	56
VIII—X классъясса велдчъсыяслон тодомлунъяс шедодом йылысь . . . . .	59
Приложение 1 . . . . .	60
Приложение 2 . . . . .	64
Приложение 3 . . . . .	65

## ПРОГРАММЫ ДЛЯ IV — X КЛАССОВ

Коми язык и литература

Составители программ:

по коми языку — Бараксанов Геннадий Григорьевич  
и Сельков Николай Никитич

по коми литературе — Пунегов Василий Александрович

Редактор **Т. Н. Чукичева**. Художественный редактор **В. Б. Осипов**.  
Технический редактор **В. В. Потолицына**. Корректор **А. А. Надуткина**.

Сдано в набор 18.10.85. Подписано к печати 12.11.85. Ц03639. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага № 3. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Усл. печ. л. 4,2; усл. кр.-отг. 4,31; уч.-изд. л. 4,08. Тираж 500. Заказ № 9328. Цена 10 коп. Коми книжное издательство. 167610. Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 229.

Республиканская типография Государственного комитета Коми АССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 167610. Сыктывкар, ул. Первомайская, 70.

